

**PRESENTACION GENERAL DEL AREA DE HUMANIDADES (INGLES)**

**DOCENTES INTEGRANTES DEL ÁREA DE HUMANIDADES (INGLÉS)**

* **Jefe de Área de Humanidades**: Arlexon Quiceno

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** | **ÁREA** | **CORREO** |
| Claudia Patricia Hernández Trejos | Lorenza Villegas de Santos (Simona Duque) | Transición | [claudipatri@yahoo.es](mailto:claudipatri@yahoo.es) |
| Sara Isabel Puerta Zapata | Lorenza Villegas de Santos (Simona Duque) | Transición | [saraisa1@yahoo.com](mailto:saraisa1@yahoo.com) |
| Beatriz Elena Ruiz Morales | Lorenza Villegas de Santos (Esteban Jaramillo) | Transición | [beatrizelena.ruizmorales7@gmail.com](mailto:beatrizelena.ruizmorales7@gmail.com) |
| Teresita Marín Jaramillo | Lorenza Villegas de Santos (Esteban Jaramillo) | Transición | [teremarin09@hotmail.com](mailto:teremarin09@hotmail.com) |
| Eliana Andrea Montoya Herrera | Lorenza Villegas de Santos (Simona Duque) | Humanidades - Ingles | eliandrea8@yahoo.es |
| Dora Leonor Palacio Vásquez | Lorenza Villegas de Santos (Esteban Jaramillo) | Humanidades - Ingles | dolepa2007@yahoo.es |
| Arlexon Quiceno | Lorenza Villegas de Santos | Humanidades – Ingles | arlexon@hotmail.com |
| Robinson Durango Zuleta | Lorenza Villegas de Santos | Humanidades - Ingles | [robinsondurango@homtail.com](mailto:robinsondurango@homtail.com) |

**IDENTIFICACION DEL AREA**

**Niveles de Enseñanza e Intensidad Horaria Semanal de Humanidades (Inglés):**

* Nivel Transición: 1 hora semanal (Trabajos mediante Proyectos integradores de las diferentes áreas o competencias)
* Básica Primaria: 1 hora semanal
* Básica Secundaria: 2 horas semanales
* Media Académica: 2 horas semanales

**FUNDAMENTOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE HUMANIDADES**

El área de Humanidades de la I.E. Lorenza Villegas de Santos está fundamentada en los diversos ejes planteados en los Lineamientos Curriculares -referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los procesos de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados, a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y a los procesos de desarrollo del pensamiento-; en los Estándares de competencias para el Lenguaje, orientados desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional); de igual manera, en las Competencias Ciudadanas y Laborales.

El área de Humanidades constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. Esta, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje (Lineamientos curriculares, Pág.46)

Para el área de Humanidades, la función principal del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento, sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos o más sujetos social y culturalmente organizados.

La enseñanza en el área de Humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el que la estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y la transformación del planeta que habita. Por ello, esta área es la herramienta básica para los aprendizajes de todo tipo en cualquier temática.

Por un lado, la literatura es un campo de investigación en cuanto se relaciona con muchos otros campos del saber, como filosofía, epistemología, psicología, historia, en fin. Ella no se puede comprender totalmente si no se entrama lo más estrechamente posible con las demás ciencias. La lectura implica correlación de saberes, es siempre una experiencia única, plagada de la experiencia personal y el bagaje del texto; por ello, el enriquecimiento intelectual es paulatino, en tanto se place de la lectura y se confrontan los saberes previos con los recién adquiridos.

De otro lado, escribir es plasmar la “lectura” que se hace de las cosas. Con la re-elaboración escrita se corrobora la asimilación del tema y se re-crea lo aprendido. En muchas situaciones de la vida profesional, escribir es la herramienta de Comunicación cotidiana y legal, por ello, manejar la coherencia lingüística con solvencia semántica es lo que valida un texto.

En cuanto a las lenguas extranjeras (inglés), cómo mas podrían adquirirse si no es a través de la comunicación efectiva en donde se pongan en juego todos aquellos conceptos estudiados en algún momento para expresar alguna idea o necesidad, o simplemente por la mera satisfacción de comprender algún mensaje escrito u oral en dicho idioma. Este tipo de comunicación que compromete las habilidades básicas del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) hace parte del “aprender haciendo”, pues la contextualización de los temas permite una mejor interiorización de estos.

La función educativa de la Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos está dirigida a una población de estrato socio económico 1 y 2 que corresponden a los niveles 1 y 2 del Sisben. Esta población es oscilante y está conformada por familias atípicas, en las cuales los adultos presentan un nivel de escolaridad de básica primaria en su mayoría, solo un porcentaje reducido ha alcanzado el nivel de básica secundaria, y un bajo promedio ha alcanzado el nivel de educación técnica y/o profesional. Estas características sociales obedecen a los altos índices de desempleo, trabajos informales y desplazamientos. Este último aspecto es producto del fenómeno de la violencia reinante en nuestro medio.

En lo referente a la educación, el sector cuenta con amplio número de instituciones educativas, así como de buenas instalaciones locativas y amplia cobertura en los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria, y media.

**FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO**

* **Marco Conceptual**

El desarrollo de las acciones educativas (tanto desde la óptica de la enseñanza, como desde la del aprendizaje) en el área de humanidades está enmarcado dentro de unas directrices y parámetros generales que evidencian que el trabajo con el lenguaje, la comunicación y la significación no se da al azar, sino que, responde a una serie de planteamientos, metas y parámetros generales. De aquí que, es importante delimitar el ámbito legal en el cual se mueve la enseñanza del área de humanidades, de acuerdo con las disposiciones educativas gubernamentales, y su aplicación para el enriquecimiento de los contextos en los cuales se desenvuelve la comunidad educativa.

En lo referente a la didáctica de la Lengua Castellana y del Inglés, ésta ha experimentado dinámicos cambios desde la expedición de la “Ley General de Educación” en 1994. El programa semántico-comunicativo establecido desde 1984 y sustentado en la tesis del profesor Rafael Baena exigió ser revisado en un marco teórico más amplio y a la luz de nuevos trabajos teóricos y aportes de investigaciones de campo. El resultado se reflejó en la publicación de los Lineamientos curriculares tantopara Lengua Castellana como Idiomas Extranjeros*,* publicados ambos por el MEN a mediados de 1998. Allí se establecen cinco ejes, alrededor de los cuales se pueden dinamizar – en concordancia con el PEI de cada colegio- los currículos. Más adelante, el MEN adopto las normas establecidas por el Marco Común Europeo para el Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.

Estos ejes pretenden inaugurar un nuevo paradigma, un nuevo enfoque en la enseñanza de la lengua castellana y de los idiomas extranjeros: el lenguaje significativo. El lenguaje significativo supone una ruptura radical con el gramaticalismo y el transmisionismo lingüístico fundado en la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, esto es, superar la mirada prescriptiva o normativa y sustituirla por una concepción integral de lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos.

Esto nos lleva a concluir que la función esencial del lenguaje, cualquiera que éste sea, es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

La enseñanza en humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el cual la estudiante, desde preescolar hasta grado 11º, realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, bien sea en el idioma propio o un idioma extranjero, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita.

* **Constitución Política de Colombia.**

El artículo 67 de la Constitución Nacional plantea: “*la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura*.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

* **Ley 115 de 1994: Ley General de Educación**

De acuerdo con el Título I “*Disposiciones Generales*”, articulo 5, se tienen los “*fines de la educación*” para la construcción del plan de área de humanidades para la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y la media académica de la Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos y corresponde a su vez a los grados de Preescolar, 1°,2°,3°,4°,5°,6°,7°,8°,9°,10° y 11°.

En cuanto al Título II “*Estructura Del Servicio Educativo*”, se tienen en cuenta: la sección segunda “*Educación Preescolar*”, artículos 15 y 16; la sección tercera “*Educación Básica*”, artículos 21 y 22; sección cuarta “*Educación Media*”, artículo 30.

En lo referente al Título IV “*Organización para la Prestación del Servicio Educativo”,* Capitulo II “*Currículo y Plan de Estudios”,* se tienen en cuenta los artículos 76, 78 y 79.

* **Decreto 2247 de 1997: Servicio Educativo Preescolar**

En cuanto a las normas establecidas por este decreto sobre “*La Prestación del Servicio Educativo del Nivel Preescolar”* se tienen en cuenta los artículos 12, 14, 15, 16 y 17 del Capítulo II “*Orientaciones Curriculares*”.

* **Decreto 1290 de 2009: Evaluación del Aprendizaje**

Ya que por medio de este decreto “*Se Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los Niveles de Educación Básica y Media*”, se establecen los lineamientos generales y específicos para los procesos de Evaluación y Promoción de las estudiantes en el área de humanidades a partir de los artículos 1, 3, 5, 12 y 13.

* **Acuerdo 008 de 2010: Sistema Institucional de Evaluación**

Dado que este acuerdo “*Reglamenta y Adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos*”, se tienen en cuenta todos aquellos artículos relacionados con la evaluación y promoción de las estudiantes. En el Capítulo I “Conceptos Generales”, los artículos 1, 2 y 3; en el Capítulo II “*Evaluación y Promoción*”, los artículos 4, 5 y 7; y, en el Capítulo III “*Acciones y Estrategias de Mejoramiento”,* los artículos 9, 10, 11 y 12.

**HORIZONTE INSTITUCIONAL DE LA I.E. LORENZA VILLEGAS DE SANTOS**

* **Misión**: La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos es una Institución abierta, que forma en la democracia y el compromiso de la niñez y la juventud como pilar de la sociedad; para ser competentes en la investigación y el trabajo; para ello cuenta con un equipo humano, idóneo, ético y pedagógico.
* **Visión**: En el 2015, la Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos será reconocida en su entorno como líder en la formación investigativa, para que sus egresadas estén en condiciones de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, humana y productiva.
* **Política de Calidad**: La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos, comprometida en satisfacer las necesidades y expectativas de la Comunidad Educativa, propende por una formación investigativa, que garantice la eficiencia y la eficacia en la prestación del servicio educativo a través del mejoramiento continuo de las gestiones: directiva, académica, comunidad, administrativa y financiera; para ello, cuenta con el apoyo de los diferentes estamentos educativos.
* **Filosofía**: La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos en su propósito de brindar una formación integral a las estudiantes en el proceso educativo, parte de la consideración de la persona como un ser trascendente, conscientes de sus potencialidades, valores y misión histórica, dentro de un ámbito de equidad y respeto por el ambiente y su entorno.

Se brindará una educación que dimensione la búsqueda de la excelencia a partir de la motivación, el compromiso y la práctica de los valores sociales en el ejercicio de la participación democrática, las relaciones interpersonales armónicas a través del diálogo, el consenso y la negociación de los conflictos, asumiendo el cambio como factor de construcción de una sociedad equilibrada, llevando a la práctica el lema “*Al progreso con la ciencia, la virtud y el amor*”.

* **Perfil de la Estudiante**: La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos, en su labor formativa, se propone orientarlas para que, en su desempeño futuro, sean personas que:
* Se identifiquen con el ideal de la Institución, cuya misión es cultural y social.
* Descubran el sentido de la vida, la amen, la respeten y la valoren.
* Acepten las diferencias individuales en los aspectos físico, intelectual, afectivo, moral y social.
* Convivan armónicamente con otras personas, fomentando el diálogo y la tolerancia, con expresiones de amor y solidaridad.
* Elijan opciones rectas y libres de la vida diaria, participando democráticamente.
* Protejan el ambiente, los recursos naturales y la vida, mediante el control de los residuos sólidos.
* Tengan un conocimiento real del mundo en que viven, teniendo como divisa de vida el lema institucional “al progreso con la *ciencia*, la virtud y el amor”.
* Demuestren compromiso y amor a la patria, respetando sus símbolos y participando democráticamente en la elección de los representantes del gobierno escolar.
* Obren de conformidad con los principios de la fé y la religión que profesen, respetando otros credos.
* Administren correctamente sus propios bienes y respeten los ajenos y que tengan espíritu ahorrativo rescatando, así, el valor de la honradez y la honestidad.
* Integren a su vida los valores que facilitan la convivencia social, de manera que se acepten a sí mismas y a los demás, con un respeto deliberante de otras ideologías.
* **Valores Institucionales**: La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos asume, como valores regentes en su política de calidad, la ***democracia*** y el ***compromiso***.
* **Democracia**: Concepto sustantivo referido al más perfecto sistema de convivencia. Implica libertad, igualdad, fraternidad, respeto a la vida, al trabajo, a la justicia, al conocimiento, a la paz, a la participación, al pluralismo, a la dignidad humana, a la solidaridad y a la prevalencia del interés general, garantizando la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución, prenda de la soberanía popular y la unidad nacional dentro de un marco jurídico, democrático, participativo y del orden político, económico y social, comprometido con el impulso de la integración de la comunidad latinoamericana y la defensa de la independencia nacional. El Gobierno Escolar Democrático se erige como el organismo encargado de velar por el desarrollo de estos caros valores de la civilización moderna.
* **Compromiso**: Entendido como la acción y al mismo tiempo el efecto de trabajar todos y cada uno por la consecución de metas comunes que, en el caso de nuestra Institución Educativa, es lo expresado en su Misión, Visión, Filosofía y Política de Calidad. Este concepto compromete a estudiantes, docentes, directivos docentes, empleados y padres de familia, a título individual y estamentario, así como a las autoridades educativas en los ámbitos municipal, departamental y nacional y a la comunidad en general.

**MODELO PEDAGÓGICO DE LA I.E. LORENZA VILLEGAS DE SANTOS**

La Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos fundamenta su quehacer en una Concepción Desarrollista y Crítico Social, la cual tiene como meta que las estudiantes se desarrollen progresivamente de acuerdo con sus capacidades, intereses, necesidades y estructuras cognoscitivas, que las lleven a acceder a conocimientos cada vez más elaborados y complejos, superando las diferentes etapas del conocimiento y contribuyendo con la resolución de problemas sociales.

Una de las características de este modelo es enseñar por medio de estrategias didácticas que se centren en habilidades de pensamiento y solución a situaciones problemáticas, partiendo de conocimientos previos para crear espacios y ambientes estimulantes.

Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca la investigación como fundamento del aprender haciendo.

**PROPÓSITO GENERAL DEL ÁREA DE HUMANIDADES**

Para el área de humanidades en pleno las estudiantes son seres llenos de significados y sentidos que se desarrollarán a partir de su interacción con la cultura propia y la extranjera. A través de estos procesos culturales de enseñanza – aprendizaje y de comparación – contraste, se busca humanizar y concientizar a las jóvenes frente a la necesidad de mejorar el lenguaje que utilizan en todas sus manifestaciones, y además, la necesidad de adquirir una lengua extranjera y utilizarla adecuadamente. Se busca entonces, afianzar en las jóvenes su responsabilidad y autonomía, y para tal proceso el lenguaje será el mediador del aprendizaje en un mundo altamente codificado, complejo, y en constante evolución, por lo cual esta herramienta lingüística será la base para lograr una mejor comprensión entre los seres humanos.

Este entendimiento social sólo se logrará a partir de una ética de la comunicación que permita el conocimiento y la apropiación del lenguaje en sus diferentes expresiones, y la adquisición de una visión de un mundo propio y autónomo para el desarrollo de la singularidad, así como, la construcción de principios básicos para la interacción social entre los que están los deberes y derechos de la comunicación, sus alcances y límites, la claridad y el respeto de los papeles y turnos en las conversaciones, la relación entre lenguaje y poder; la interacción como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, donde el lenguaje le facilite al sujeto la participación en los procesos democráticos como personas que analizan, debaten y argumentan.

Es necesario también, adquirir una conciencia de solidaridad internacional, toda vez que desde el área se privilegiarán procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de textos en el idioma propio y en el idioma extranjero, lo cual hará competentes a las estudiantes en la lectura a nivel intertextual y extratextual. De ahí que ellas estarán en condiciones de acercarse a la realidad mundial, a sus problemáticas y a sus retos, haciéndoles por consiguiente seres consientes y comprometidas con la constante evolución del mundo.

Desde esta dinámica, se forma además a la estudiante para el esfuerzo y el trabajo debido a que la construcción de textos en el idioma propio, y aun más en el idioma extranjero, exige de éstas disciplinas para desarrollar la cohesión y la coherencia, lo cual es una tarea ardua de construir.

Entre otras cosas, el interés y el respeto por la identidad cultural y el respeto por los grupos étnicos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales, propios y extranjeros, y a los procesos estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes está en la obligación de respetar y valorar.

Desde el área se aporta al alcance de los objetivos de cada nivel y en forma específica a la formación de la joven, en la medida que se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior “que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, puesto que el sujeto se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su mente y la cultura.

Desde su enfoque semántico, comunicativo y significativo, el área de humanidades supera el simple hecho de conocer un tema superficialmente, llevando a la estudiante al hacer, y desarrollando en ella competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, y escuchar adecuadamente) en el idioma propio y en el idioma extranjero, como punto de partida para la realización de un saber hacer en contexto acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno cercano y lejano, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permear el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un ser pluridimensional.

De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, formando un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.

**OBJETIVOS GENERALES DEL AREA**

El área de humanidades de la Institución educativa Lorenza Villegas de Santos, en consonancia con los Estándares Curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, pretende que sus estudiantes desarrollen a través del estudio y el análisis continúo en la asignatura de Inglés, sus habilidades cognitivas, y por ende, la capacidad de:

- comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo

- entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee.

- comprender el lenguaje básico sobre temas, situaciones, lugares y objetos de su entorno.

- comprender y expresar, de forma oral y escrita, estructuras sencillas del idioma.

- comprender textos orales o escritos de mediana dificultad, y a su vez realizar descripciones o narraciones cortas sobre temas conocidos.

- sostener conversaciones cortas y rutinarias con una pronunciación comprensible.

- expresar y responder preguntas acerca de información personal,

- escribir un texto corto y coherente sobre temas de su interés

- comprender la idea principal sobre temas orales (listening comprehension)

- comprender y responder preguntas sobre información específica y general sobre un texto escrito.

**METODOLOGIA GENERAL DEL AREA DE HUMANIDADES**

El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista y critico social pretende enfatizar la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de las estudiantes y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas.

Dentro de la metodología del área humanidades, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades de procedimientos, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

En el área de humanidades se pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar lectoras para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos y otros, con el fin de hacer que la estudiante movilice sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La producción textual se torna de una gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la concreción del pensamiento lógico y coherente, la organización y esquematización de ideas. Se propenderá por hacer correcciones minuciosas de los textos, una revisión exhaustiva para lograr así una comprensión profunda de nuestra lengua madre.

La comunicación y la creación han de ser los fines primordiales del área, entendiendo por competencia comunicativa, la capacidad que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Un saber-hacer con el lenguaje en contextos específicos.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: lecturas y análisis de textos, conversatorios sobre textos leídos, trabajos escritos, redacción de ensayos, cuentos, anécdotas, informes; exposiciones orales, crítica y análisis de películas que versen sobre literatura, participación activa en mesas redondas, foros, debates, centros literarios, capacidad de escucha a sus compañeras.

**RECURSOS DEL AREA DE HUMANIDADES**

El área de humanidades pretende desarrollar su plan de estudios utilizando recursos propios de la institución o a través de recursos cuya consecución no sea una odisea para las estudiantes. Entre estos recursos se encuentran: Tableros en acrílico, C.D., computador, video beam, cuentos, textos guía, material concreto relacionado con las temáticas (frutas, figuras de animales), afiches, imágenes relacionadas con el vocabulario trabajado (oficios, alimentos, animales, colores), revistas, videos, juegos didácticos (loterías, domino), cuadernos, fichas de trabajo, reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües, material bibliográfico disponible en la biblioteca, fotocopias, marcadores, planta física de la institución.

**BIBLIOGRAFÍA DEL AREA DE HUMANIDADES (INGLES)**

* BAUGH L. Sue. Essentials of English Grammar. USA: Passport Books, 1997.
* BLANCO B. Carmiña y MONROY Clara. Happy Hour: Actividades Lúdicas en Inglés. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio, 1998.
* BROWN H. Douglas. Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy. USA: Prentice Hall Regents, 1994.
* BROWN H. Douglas. Principles of Language Learning and Teaching. USA: Prentice Hall Regents, 1994.
* CARDONA TOBON Gloria. Pedagogia de la Lectura en una Lengua Extranjera. Manizales: Editorial Universidad de Caldas, 1999.
* CASTRO CHAPETON Claudia Marcela, et al. You Too! Bogota D.C.: Greenwich ELT, 2009.
* COLOMBIA. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política de Colombia. Santa Fe de Bogota: Ediciones Ecoe, 1991.
* COLOMBIA. INSTITUCION EDUCATIVA LORENZA VILLEGAS DE SANTOS. Manual de Convivencia. Medellín: sin Ed., 2011.
* COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Bogotá: Imprenta Nacional, 2006.
* COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá D.C.: Editorial Unión, 2010.
* COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares: Idiomas Extranjeros. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio, 1999.
* DOS SANTOS Manuel. Goal: Level 1. Colombia: McGraw Hill, 2000.
* ESPAÑA. MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Madrid: Instituto Cervantes, 2002.
* GARCIA ROJAS Miguel Arcángel. Let’s Play: Communicative Activities for the Classroom. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio, 2000.
* KRAHNKE Karl. Reading Together: a Reading/Activities Text. USA: Cambridge University Press, 1998.
* LADO Robert. Lado English Series. USA: Prentice Hall Regents, 1990.
* LETHABY Carol, ACEVEDO Ana and HARMER Jeremy. Just Right: Elementary. Mexico: Marshall Cavendish, 2007.
* LEVINE Deena R. and ADELMAN Mara B. Beyond Language: Cross-Cultural Communication. USA: Prentice Hall Regents, 1993.
* MARKSTEIN Linda. Developing Reading Skills: Beginning. USA: Heinle and Heinle, 1994.
* MARKSTEIN Linda and HIRASAWA Louise. Developing Reading Skills: Intermediate. USA: Heinle and Heinle, 1994.
* McCARTHY Michael and O’DELL Felicity. English Vocabulary in Use: Elementary. Great Britain: Cambridge University Press, 1999.
* MURPHY Raymond. English Grammar in Use. Great Britain: Cambridge University Press, 1998.
* MURPHY Raymond. Essential Grammar in Use. Great Britain: Cambridge University Press, 1997.
* PUELLO V. Alfonso. Foreign Language Teaching. Medellin: Editorial Dinamica, 1997.
* RICHARDS Jack C. Interchange: Intro (third edition). Hong Kong: Cambridge University Press, 2005.
* ROJAS BERNAL Leyla María. Como Aprenden los Niños una Lengua Extranjera. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio, 1998.

**PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA HUMANIDADES (INGLES)**

**COMPETENCIAS PEDAGOGICAS DEL NIVEL TRANSICION**

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de transición se desarrolla por competencias. Cabe aclarar que no se trabajan en forma independiente, sino que se integran o se relacionan con otras, sin desconocer que cada una tiene una intencionalidad o un objetivo específico. Estas son: competencia comunicativa, competencia en matemáticas, competencia en estética, competencia corporal, competencia en ciencias sociales, competencia en ciencias naturales, competencia en tecnologías de la información y la comunicación.

* **COMPETENCIA COMUNICATIVA:**

Habilidad para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, código gráficos, símbolos y otros como las TIC, como los movimientos del cuerpo y gestos), como medios de relación con el mismo, con los demás y con el entorno natural, social y cultural.

**TAXONOMIA DE BLOOM NIVEL TRANSICION (COMPETENCIA COMUNICATIVA – INGLES)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| Identifico las partes del cuerpo en ingles a través de rondas, canciones, poesías etc. | Relaciono las partes del cuerpo con la palabra en ingles. | Valoro el conocimiento de otro idioma como forma de comunicarme. |
| Memorizo los números del 1 al 10 en ingles.  Memorizo en ingles algunos objetos del salón. | Pronuncio el nombre de los colores que le llaman la atención en ingles | Me intereso por hablar en ingles. |
| Identifico los colores primarios y secundarios en ingles. | Expreso en ingles algunos objetos del salón. | Expreso alegría al hablar de mi familia en ingles |
| Reconozco los saludos y despedidas en ingles.  Reconozco los miembros de la familia en ingles. | Utilizo palabras en ingles para nombrar partes del cuerpo,.  Utilizo el idioma inglés para referirme al nombre de algunos animales. | Manifiesto gusto por enriquecer mi vocabulario de ingles.  Manifiesto interés por aprender a pronunciar diferente vocabulario. |
|  | Practico en sus conversaciones los colores en ingles. | Demuestro gusto e interés por nombrar objetos en ingles. |
|  | Realizo conteos en ingles. |  |

**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. Escucha** | **2. Lectura** | **3.Escritura** | **4.Monólogos** | **5.Conversación** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Reconozco | -cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  -que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. | palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. |  |  |  |
| Entiendo | -cuando me saludan y se despiden de mí.  -la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. |  |  |  |  |
| Sigo | -instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.  -la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes | la secuencia de una historia sencilla. |  |  |  |
| Comprendo | -canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.  -secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.  -descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. |  |  |  |  |
| Demuestro | comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. |  | conocimiento de las estructuras básicas del inglés |  |  |
| Identifico | a las personas que participan en una conversación. | palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. |  |  |  |
| Relaciono |  | ilustraciones con oraciones simples. |  |  |  |
| Reconozco y sigo |  | instrucciones sencillas, si están ilustradas. |  |  |  |
| Puedo |  | predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. |  |  |  |
| Utilizo |  | diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. |  |  |  |
| Disfruto |  | la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. |  |  |  |
| Copio y transcribo |  |  | palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. |  |  |
| Escribo |  |  | -el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  -información personal en formatos sencillos.  - mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. |  |  |
| Respondo |  |  | brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. |  | -a saludos y a despedidas.  - a preguntas sobre cómo me siento.  - a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno |
| Recito y canto |  |  |  | rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados |  |
| Expreso |  |  |  | mis sentimientos y estados de ánimo |  |
| Menciono |  |  |  | lo que me gusta y lo que no me gusta |  |
| Describo |  |  |  | -lo que estoy haciendo.  - lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.  - algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima |  |
| Nombro |  |  |  | algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer |  |
| Uso |  |  |  | gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. | - expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. |
| Participo |  |  |  | en representaciones cortas | activamente en juegos de palabras y rondas. |
| Memorizo y comprendo |  |  |  | los parlamentos |  |
| Utilizo |  |  |  |  | el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza |
| Expreso e indico |  |  |  |  | necesidades personales básicas relacionadas con el aula |
| Pido |  |  |  |  | que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo |
| Refuerzo |  |  |  |  | con gestos lo que digo para hacerme entender |

**TAXONOMIA DE BLOOM INGLES**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| Reconozco  -cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. (1º, 1P)  -que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.(1º, 1P,2P)  -palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. (2º1P)  - instrucciones sencillas, si están ilustradas (1º,2P) | Sigo  -instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. (3°,1P,2P)  -la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. (1º,2P)  - la secuencia de una historia sencilla.(1º 1P)  - instrucciones sencillas, si están ilustradas (1º, 2P) | Disfruto  la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. |
| Entiendo  -cuando me saludan y se despiden de mí.(1º, 2P)  -la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.(3º2P) | Puedo  predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. (2º,1P) | Participo  -en representaciones cortas.  -activamente en juegos de palabras y rondas |
| Comprendo  -canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. (1º ,2P)  -secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.(2º,2P)  -descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos (3º,2P)  - los parlamentos (3º,4P) | Utilizo  -diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase (3º, 1P)  - el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. (3º 3P) |  |
| Demuestro  -comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. (3º, 3P)  -conocimiento de las estructuras básicas del inglés. (3º,4P) | Uso  -gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.(1º,3P)  - expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula (2º,3P) |  |
| Identifico  -a las personas que participan en una conversación. (2º,2P)  -palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. (1º 1P) | Recito  rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados(1°,1P,2P,3P, 4P) (2°1P,2P,3P, 4P (3°1P,2P,3P, 4P) |  |
| Relaciono  ilustraciones con oraciones simples (3º,1P) | Escribo  -el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. (1º, 4P)  -información personal en formatos sencillos.(2º, 4P)  - mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos (2º, 4P) |  |
| Describo  -lo que estoy haciendo. (2, 3P)  - lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. (3º,3P)  - algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima (3º,3P) | Respondo  -brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. (3º, 4P)  -a saludos y a despedidas. (1º,1P,2P, 3P)  - a preguntas sobre cómo me siento. (2°,4P)  - a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno (2º, 3P) |  |
| Memorizo  los parlamentos (1º 2P) | Transcribo  palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. (1°, 1P,2P,3P,4P) |  |
|  | Canto  rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados (1°,1P,2P,3P, 4P) (2°1P,2P,3P, 4P (3°1P,2P,3P, 4P) |  |
|  | Menciono  lo que me gusta y lo que no me gusta (2º, 3P) |  |
|  | Nombro  algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. (3º,3P) |  |
|  | Copio  palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. (1°,4P) |  |
|  | Expreso  -mis sentimientos y estados de ánimo. (2°3P)  -necesidades personales básicas relacionadas con el aula (2º 3P) |  |
|  | Indico  necesidades personales básicas relacionadas con el aula (2º 3P) |  |
|  | Pido  que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo (2º 3P) |  |
|  | Refuerzo  con gestos lo que digo para hacerme entender (1°,1P,2P,3P, 4P) |  |

**F3: PLAN DE AREA INGLES**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo 1:** GRADOS PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO | | | | | | | | |
| **Meta:** La estudiante de la I.E. Lorenza Villegas de Santos, al terminar el ciclo 1 de Ingles, estará en capacidad de comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee y comprender el lenguaje básico sobre temas, situaciones, lugares y objetos de su entorno. | | | | | | | | |
| **Objetivo especifico GRADO 1:**  Desarrollar en la niña una actitud positiva para el aprendizaje del inglés a partir del abordaje de temas relacionados con su entorno inmediato. | | | **Objetivo especifico GRADO 2:**  Fomentar en la niña el interés por emplear el inglés como un instrumento de comunicación, a partir de la identificación y el uso de palabras y frases sencillas, asociadas a su contexto familiar y social | | | **Objetivo especifico GRADO 3:**  Desarrollar en la niña la expresión oral y escrita de ideas y situaciones relacionadas con su vida familiar y escolar, a partir del manejo de oraciones sencillas y vocabulario básico relacionado con su contexto familiar social y escolar. | | |
| **Definición de las Competencias del Componente:** | | | | | | | | |
| **TEXTUAL**  Construcción de oraciones sencillas utilizando vocabulario básico. | | **GRAMATICAL**  Reconocimiento y aplicación de la estructura básica de la oración en forma oral y escrita. | | **PRAGMÁTICA**  Interpretación de los mensajes que le dan sus profesores y compañeros a través de gestos, palabras y expresiones. | **ENCICLOPÉDICA**  Asociación de las palabras adquiridas en el entorno social con lo aprendido en clase. | | **SOCIOLINGUISTICA**  Conocimiento y utilización de expresiones de cortesía como saludo, despedida y ordenes | **LITERARIA**  Disfrute de la lectura de textos básicos. |
| **Nivel de Desarrollo de las Competencias:** | | | | | | | | |
| CONOCIMIENTO  Escribe palabras sencillas relacionadas con comandos y saludos.  COMPRENSION  Asocia palabras con representación gráfica.  APLICACIÓN  Emplea palabras según el contexto.  ANALISIS  Ilustra con un dibujo el contenido de una frase.  SINTESIS  Crea frases cortas con sentido.  EVALUACION  Valora la comunicación en ingles con los demás. | CONOCIMIENTO  Nombra vocabulario básico relacionado con el aula de clase.  COMPRENSION  Transcribe palabras relacionadas con la familia.  APLICACIÓN  Practica la escritura de los nombre de los animales.  ANALISIS  Distingue el nombre de partes de la casa.  SINTESIS  Agrupa palabras según las categorías vistas.  EVALUACION Relaciona imágenes y palabras que se refieren a la familia y el salón de clase. | | | CONOCIMIENTO  Reconoce cuando le hablan en ingles y reacciona de forma verbal y no verbal.  COMPRENSION  Expresa sentimientos y estados de ánimo.  APLICACIÓN  Practica el uso de comandos dados en clase.  ANALISIS  Relaciona ilustraciones con los saludos.  SINTESIS  Construye diálogos sencillos.  EVALUACION  Elige expresiones adecuadas para manifestar sus necesidades en el aula. | CONOCIMIENTO  Escribe información personal en formatos sencillos.  COMPRENSION  Identifica objetos del salón de clase.  APLICACIÓN  Emplea la lengua extranjera para contar objetos.  ANALISIS  Relaciona el nombre de los colores con objetos.  SINTESIS  Construye frases cortas con objetos del salón.  EVALUACION  Integra el vocabulario visto en ejercicios de escritura. | | CONOCIMIENTO  Escribe los saludos.  COMPRENSION  Distingue el nombre de objetos del salón de clase al escucharlos.  APLICACIÓN  Practica la pronunciación de los colores.  ANALISIS  Distingue palabras relacionadas con la familia.  SINTESIS  construye frases cortas relacionadas con el salón de clase.  EVALUACION Selecciona adecuadamente las palabras para la construcción de frases cortas. | CONOCIMIENTO  Enuncia saludos en canciones.  COMPRENSION  Expresa estados de ánimo a través de canciones.  APLICACIÓN  Sigue la secuencia de una historia.  ANALISIS  Relaciona imágenes con palabras del vocabulario visto.  SINTESIS  Construye frases cortas a partir de ilustraciones.  EVALUACION  Escoge palabras para complementar textos gráficos. |

**ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERÌODO**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Periodo uno** | **Periodo dos** | **Periodo tres** | **Periodo cuatro** |
| **Grado 1** | **Reconozco y sigo** instrucciones sencillas, si están ilustradas.  **Reconozco** palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares  **Sigo**  la secuencia de una historia sencilla | **Comprendo** canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos  **Reconozco** cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.  **Reconozco** que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. | **Sigo** la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.  **Entiendo** cuando me saludan y se despiden de mí.  **Respondo** a saludos y a despedidas.  **Uso** gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.  **Participo** activamente en juegos de palabras y rondas.  **Refuerzo** con gestos lo que digo para hacerme entender | **Escribo** el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.  **Copio y transcribo** palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. |
| **Grado 2** | **Reconozco**  palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. | **Puedo** predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.  **Identifico** a las personas que participan en una conversación | **Respondo** a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.  **Menciono**  lo que me gusta y lo que no me gusta.  **Describo**  lo que estoy haciendo.  **Uso** expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.  **Expreso** necesidades personales básicas relacionadas con el aula.  **Expreso** mis sentimientos y estados de ánimo.  **Pido** que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. | **Escribo**  información personal en formatos sencillos.  **Escribo** mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.  **Escribo** el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. |
| **Grado 3** | **Sigo** instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.  **Disfruto** la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.  **Utilizo** diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.  **Relaciono**  ilustraciones con oraciones simples | **Entiendo** la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.  **Participo** en representaciones cortas.  **Comprendo** descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.  **Escribo** el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. | **Utilizo** el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.  **Demuestro** comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.  **Describo**  lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.  **Nombro** algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.  **Recito y canto** rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. | **Comprendo** los parlamentos.  **Demuestro** conocimiento de las estructuras básicas del inglés.  **Respondo** brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.  **Comprendo** secuencias relacionadas con hábitos y rutinas |

**CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMAS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **GRADO 1**  **Periodo 1** | GREETINGS AND FAREWELLS  COMMANDS | -Identificación de saludos y despedidas.  -Reconocimiento de órdenes. | -Entonación de canciones relacionadas con saludos y despedidas.  - Seguimiento de órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y compañeras. | -Demuestra respeto por compañeros y docentes.  -Demuestra interés por el aprendizaje.  - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades. |
| **Periodo 2** | -NUMBERS FROM 1 TO 20  -COLORS | -Reconocimiento de los números del 1 al 20 en inglés.  -Identificación de colores en inglés. | -Representación gráfica de números del 1 al 20.  - Relación de colores con objetos y figuras del entorno. | -Demuestra respeto por compañeros y docentes.  -Demuestra interés por el aprendizaje.  - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades. |
| **Período 3** | -PARTS OF THE BODY  -ANIMALS | - Reconocimiento de algunas partes del cuerpo en inglés.  -Identificación del nombre de algunos animales en inglés. | -Seguimiento de instrucciones en juegos propuestos por el docente.  -Representación de algunos animales a través de diferentes trabajos manuales. | -Demuestra respeto por compañeros y docentes.  -Demuestra interés por el aprendizaje.  - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades. |
| **Período 4** | -FOOD  -FRUITS | -Reconocimiento del nombre de alimentos en inglés.  - Identificación del nombre de frutas inglés. | -Selección de imágenes de alimentos de acuerdo a la indicación dada por el profesor.  -Representación gráfica de algunas frutas. | -Demuestra respeto por compañeros y docentes.  -Demuestra interés por el aprendizaje.  - Es responsable en la elaboración de tareas y actividades. |
| **GRADO 2**  **Periodo 1** | - GREETING AND FAREWELLS  -COMMANDS | - Comprensión de saludos y despedidas.  - Reconocimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase. | -Utilización de saludos y despedidas con compañeros de clase.  - Seguimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase. | -Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia.  -Aprecia las diferencias entre las personas.  - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje  - Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés. |
| **Periodo 2** | -PARTS OF THE BODY  -CLOTHING  -LIKES AND DISLIKES | -Identificación de partes del cuerpo.  -Reconocimiento de prendas de vestir en inglés.  - Mención de lo que le gusta y lo que no le gusta. | -Representación gráfica de partes del cuerpo.  -Asociación de dibujos de prendas de vestir con la palabra correspondiente en inglés.  -Ilustración por medio de dibujos de lo que le gusta y lo que no le gusta. | -Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia.  -Aprecia las diferencias entre las personas.  -Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje.  -Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  . |
| **Periodo 3** | -THE HOUSE AND ITS OBJECTS  -THE FAMILY  -NUMBERS FROM 21 TO 50. | -Identificación de partes de la casa y objetos de que se encuentran en ella.  -Reconocimiento de algunos miembros de su grupo familiar en inglés.  -Reconocimiento de los números del 21 al 50. | -Elaboración de casas en diferentes materiales ubicando en ellas sus partes.  -Transcripción de palabras relacionadas con la familia.  -Discriminación de números del 21 al 50. | -Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia.  - Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  -Aprecia las diferencias entre las personas.  - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje |
| **Periodo 4** | -THE SCHOOL AND THE CLASSROOM  -ANIMALS  -EMOTIONS | - Señalamiento de partes de la escuela y elementos del salón de clase.  -Relación de nombres de animales en inglés con su gráfica.  -Identificación de emociones. | - Elaboración de planos ubicando en ellos partes de la escuela.  -Representación de nombres de animales de distintas maneras.  -Representación de emociones a través de dibujos. | --Valora la importancia de las normas de cortesía para una sana convivencia.  -Aprecia las diferencias entre las personas.  - Demuestra compromiso con su proceso de aprendizaje.  -Manifiesta gusto por enriquecer su vocabulario en inglés. |
| **GRADO 3**  **Periodo 1** | -GREETINGS AND FAREWELLS  -NUMBERS FROM 51 TO 100.  -PARTS OF THE BODY | -Enunciación de saludos y despedidas de acuerdo al momento del día.  -Identificación de los números del 51 al 100.  -Repetición de vocabulario de las partes del cuerpo. | -Utilización de saludos y despedidas de acuerdo al momento del día.  -Utilización de los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas.  -Señalización de partes del cuerpo según la indicación del docente. | -Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.  -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias. |
| **Periodo 2** | -THE FAMILY  -ANIMALS  -FOOD  -LIKES AND DISLIKES | -Escritura del nombre de animales domésticos y salvajes.  -Identificación de algunos alimentos.  -Expresión oral de lo que le gusta y lo que no le gusta | -Descripción de algunos animales domésticos y salvajes.  -Utilización del vocabulario visto en clase para nombrar alimentos.  -Representación de diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta. | -Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.  -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias. |
| **Periodo 3** | -THE SCHOOL AND THE CLASSROOM  -THE CITY  -OCCUPATIONS AND PROFESSIONS | -Escritura de vocabulario relacionado con lugares y espacios de la escuela y objetos del salón de clase.  -Identificación de lugares de la ciudad.  -Identificación de vocabulario relacionado con ocupaciones y oficios. | -Relación de imágenes con palabras que designan lugares de la escuela y objetos del salón.  -Representación a través de dibujos lugares de la ciudad.  -Descripción de lo que hacen algunos miembros de la comunidad. | -Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.  -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.  -Valora el trabajo que realizan las personas de la comunidad |
| **Periodo 4** | VERB TO BE AND QUESTIONS WITH WHAT  -HABITS AND DAILY ACTIVITIES | -Reconocimiento del verbo tobe y elaboración de preguntas sencillas con what.  Identificación de hábitos y diferentes actividades diarias. | - Utilización del verbo to be en presente, así como las preguntas con what..  -Representaciones cortas sobre hábitos y actividades diarias. | -Participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  -Demuestra compromiso en la realización de actividades dentro y fuera del salón de clase.  -Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMER PERÍODO** | **SEGUNDO PERÍODO** | **TERCER PERÍODO** | **CUARTO PERÍODO** |
| **GRADO 1** | **La estudiante identifica saludos y despedidas y entona canciones relacionadas con esta temática,** **y demuestra interés por el aprendizaje**  **Superior**: Identifica saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje de manera óptima.  **Alto**: Identifica la totalidad de saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje.  **Básico**: Identifica saludos y despedidas, entona canciones relacionadas con esta temática y demuestra interés por el aprendizaje mínimamente  **Bajo**: Se le dificulta identificar saludos y despedidas y entona canciones relacionadas con esta temática y demostrar interés por el aprendizaje.  **La estudiante reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos.**  **Superior**: Reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos de forma óptima.  **Alto**: Reconoce y sigue la totalidad de órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos**.**  **Básico**: Reconoce y sigue órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y seguir órdenes verbales e ilustradas dadas por el docente y por compañeras mostrando respeto por ellos. | **La estudiante reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades.**  **Superior**: Reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20y elabora con responsabilidad tareas y actividades de manera óptima  **Alto:** Reconoce y representa gráficamente la totalidad de los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades.  **Básico:** Reconoce y representa gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elabora con responsabilidad tareas y actividades de forma mínima.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y representar gráficamente los números en inglés del 1 al 20 y elaborar con responsabilidad tareas y actividades.  **La estudiante identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje.**  **Superior:** Identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno  demostrando interés por el aprendizaje de manera óptima.  **Alto:** Identifica la totalidad de los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje.  **Básico:** Identifica los colores en inglés y los relaciona con objetos y figuras del entorno demostrando interés por el aprendizaje mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta identificar los colores en inglés, relacionarlos con objetos y figuras del entorno y demostrar interés por el aprendizaje. | **La estudiante reconoce algunas partes del cuerpo en inglés y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto.**  **Superior**: Reconoce las partes del cuerpo trabajadas y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto por él y pos sus compañeras de manera óptima.  **Alto:** Reconoce la totalidad de las partes del cuerpo trabajadas y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto por él y pos sus compañeras  **Básico**: Reconoce las partes del cuerpo trabajadas en inglés y sigue instrucciones en juegos propuestos por el docente demostrando respeto por él y pos sus compañeras de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta reconocer las partes del cuerpo trabajadas en inglés, seguir instrucciones en juegos propuestos por el docente y demostrar respeto por él y pos sus compañeras.  **La estudiante identifica el nombre de algunos animales en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje.**  **Superior:** Identifica el nombre de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje manera óptima.    **Alto**: Identifica la totalidad de los nombres de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje.  **Básico**: Identifica el nombre de los animales trabajados en inglés y los representa a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje en forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta identificar el nombre de los animales trabajados en inglés y representarlos a través de diferentes trabajos manuales demostrando interés por su aprendizaje. | **La estudiante reconoce el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje.**  **Superior:** Reconoce el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje de forma óptima.  **Alto**: Reconoce el nombre en inglés de la totalidad de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje.  **Básico:** Reconoce el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y selecciona imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor demostrando interés por su aprendizaje de forma mínima.  **Bajo**: se le dificulta reconocer el nombre en inglés de alimentos trabajados en clase y seleccionar imágenes de ellos de acuerdo a la indicación dada por el profesor.  **La estudiante identifica el nombre de frutas en inglés y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades.**  **Superior:** Identifica el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades de forma óptima.  **Alto:** Identifica el nombre en inglés de la totalidad de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades.  **Básico:** Identifica el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y las representa gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades de forma mínima.  **Bajo**: Se le dificulta identificar el nombre en inglés de frutas trabajadas en clase y representarlas gráficamente demostrando responsabilidad en la elaboración de tareas y actividades. |
| **GRADO 2** | **La estudiante comprende y utiliza saludos y despedidas con compañeras de clase y valora la importancia de las normas de cortesía.**  **Superior:** Comprende y utiliza saludos y despedidas con compañeros de clase y valora la importancia de las normas de cortesía de manera óptima  **Alto:** Comprende y utiliza la totalidad de saludos y despedidas con compañeros de clase y valora la importancia de las normas de cortesía.  **Básico:** Comprende y utiliza saludos y despedidas con compañeras de clase y valora la importancia de las normas de cortesía en forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta comprender, utilizar saludos y despedidas con compañeras de clase y valorar la importancia de las normas de cortesía.  **La estudiante reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase demostrando respeto por docentes y compañeras**  **Superior:** Reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase y demuestra respeto por docentes y compañeras de manera óptima.  **Alto:** Reconoce y sigue la totalidad de órdenes relacionadas con actividades de clase y demuestra respeto por docentes y compañeras.  **Básico:** Reconoce y sigue órdenes relacionadas con actividades de clase y demuestra respeto por docentes y compañeras mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y seguir órdenes relacionadas con actividades de clase y demostrar respeto por docentes y compañeras. | **La estudiante identifica y representa gráficamente partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas.**  **Superior:** Identifica y representa gráficamente partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personasde manera óptima.  **Alto:** Identifica y representa gráficamente la totalidad de partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas.    **Básico:** Identifica y representa partes del cuerpo apreciando las diferencias entre las personas mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta identificar y representar gráficamente partes del cuerpo y apreciar las diferencias entre las personas.  **La estudiante reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.**  **Superior**: Reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de manera óptima.  **Alto**: Reconoce y asocia la totalidad de vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje  **Básico**: Reconoce y asocia vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y asociar vocabulario de prendas de vestir con su representación gráfica demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.  **La estudiante menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas.**  **Superior:** Menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas de manera óptima.  **Alto**: Menciona e ilustra por medio de dibujos la totalidad de lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas  **Básico:** Menciona e ilustra por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta apreciando las diferencias entre las personas mínimamente.  **Bajo:** Se le dificulta mencionar e ilustrar por medio de dibujos lo que le gusta y lo que no le gusta y apreciar las diferencias entre las personas. | **La estudiante identifica partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.**  **Superior:** Identifica de manera óptima partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés e forma óptima.  **Alto:** Identifica la totalidad de partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  **Básico:** Identifica partes de la casa y objetos que se encuentran en ella y la elabora en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés mínimamente.  **Bajo**: se le dificulta identificar partes de la casa y elaborarla en diferentes materiales manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  **Reconoce y transcribe palabras relacionadas con la familia en inglés demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.**  **Superior:** Reconoce y transcribe palabras en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de manera óptima  **Alto:** Reconoce y transcribe la totalidad de palabras trabajadas en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.  **Básico:** Reconoce y transcribe palabras en inglés relacionadas con la familia demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje mínimamente.    **Bajo:** Se le dificulta reconocer y transcribir palabras en inglés relacionadas con la familia y demostrar compromiso con su proceso de aprendizaje.  **La estudiante reconoce y discrimina los números del 21 al 50**  **manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés**  **Superior:** Reconoce y discrimina los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de manera óptima.  **Alto:** Reconoce y discrimina la totalidad de los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  **Básico:** Reconoce y discrimina los números del 21 al 50 manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta reconocer y discriminar los números del 21 al 50 y manifestar gusto por enriquecer su vocabulario en inglés. | **La estudiante señala elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes**  **demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje**.  **Superior:** señala elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de forma óptima.  **Alto:** Señala la totalidad de elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje.  **Básico:** Señala elementos del salón de clase y partes de la escuela y elabora un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta señalar elementos del salón de clase, partes de la escuela y elaborar un plano de ella con sus partes demostrando compromiso con su proceso de aprendizaje  **La estudiante relaciona nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras**  m**anifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.**  **Superior**: Relaciona de forma óptima los nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés de forma óptima.    **Alto:** Relaciona la totalidad de los nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  **Básico**: Relaciona nombres de animales con su gráfica y los representa de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés mínimamente.  **Bajo**: Se le dificulta relacionar nombres de animales con su gráfica y representarlos de distintas maneras manifestando gusto por enriquecer su vocabulario en inglés.  **La estudiante identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas.**  **Superior**: Identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas manera óptima.  **Alto:** Identifica y representa la totalidad emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas.  **Básico:** Identifica y representa emociones a través de dibujos y aprecia las diferencias entre las personas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta identificar y representar emociones a través de dibujos y apreciar las diferencias entre las personas. |
| **GRADO 3** | **La estudiante enuncia y utiliza saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.**  **Superior:** Enuncia y utiliza de manera óptima saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase de forma óptima.  **Alto:** Enuncia y utiliza en su totalidad saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  **Básico**: Enuncia y utiliza mínimamente saludos y despedidas de acuerdo al momento del díay participa respetuosamente en las actividades propuestas en clase mínimamente.  **Bajo:** Se le dificulta enunciar y utilizar saludos y despedidas de acuerdo al momento del día y participar respetuosamente en las actividades propuestas en clase.  **La estudiante identifica y utiliza los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas**  **demostrando responsabilidad en el**  **cumplimiento de sus actividades.**  **Superior**: Identifica y utiliza los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades de manera óptima  **Alto**: Identifica y utiliza la totalidad de los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades.  **Básico:** Identifica y utiliza los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta identificar y utilizar los números del 51 al 100 en diferentes situaciones cotidianas demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades.  **La estudiante repite y señala vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades.**  **Superior:** Repite y señala de manera óptima el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades de forma óptima.  **Alto**: Repite y señala la totalidad del vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades.  **Básico:** Repite y señala el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participa respetuosamente en las actividades de forma mínima.  **Bajo**: Se le dificulta repetir y señalar el vocabulario de las partes del cuerpo según la indicación del docente y participar respetuosamente en las actividades. | **La estudiante identifica y escribe el nombre de animales domésticos y salvajes, demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.**  **Superior**: Escribe el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias de forma óptima.  **Alto:** Escribe en su totalidad el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias.  **Básico**: Escribe el nombre de animales domésticos y salvajes y los describe demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta escribir el nombre de animales domésticos y salvajes y describirlos demostrando responsabilidad en el cumplimiento de sus actividades diarias  **La estudiante identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas.**  **Superior:** Identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas de manera óptima.  **Alto:** Identifica en su totalidad alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas.  **Básico:** Identifica alimentos y utiliza el vocabulario visto en clase para nombrarlos, participando respetuosamente en las actividades propuestas de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta identificar alimentos y utilizar el vocabulario visto en clase para nombrarlos así comoparticipar respetuosamente en las actividades propuestas.  **La estudiante expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades.**  **Superior:** Expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades.  de manera óptima  **Alto:** Expresa oralmente y representa en su totalidad diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades.  **Básico:** Expresa oralmente y representa diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta demostrando compromiso en las actividades de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta expresar oralmente y representar diálogos cortos sobre lo que le gusta y lo que no le gusta así como demostrar compromiso en las actividades. | **La estudiante escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa, demostrando compromiso en las actividades.**  **Superior:** Escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad de manera óptima.  **Alto:** Escribe en su totalidad vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad.  **Básico:** Escribe vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase y lo relaciona con la imagen que lo representa demostrando compromiso en la actividad de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta escribir vocabulario de lugares, espacios de la escuela y objetos del salón de clase, relacionarlo con la imagen que lo representa y demostrar compromiso en la actividad .  **La estudiante identifica y representa a través de dibujos lugares de la ciudad** **demostrando compromiso en la realización de actividades**.  **Superior**: Identifica y representa de a través de dibujos lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades de manera óptima  **Alto**: Identifica y representa a través de dibujos la totalidad de lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades.  **Básico:** Identifica y representa a través de dibujo lugares de la ciudad demostrando compromiso en la realización de actividades de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta identificar y representar a través de dibujos lugares de la ciudad así como demostrar compromiso en la realización de actividades.  **La estudiante identifica vocabulario relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan.**  **Superior:**  Identifica vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan de forma óptima.  **Alto**:Identifica la totalidad del vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan.  **Básico:** Identifica vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describe lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan de forma mínima.  **Bajo:** Se le dificulta identificar el vocabulario trabajado relacionado con ocupaciones y oficios y describir lo que hacen algunos miembros de la comunidad valorando el trabajo que realizan. | **La estudiante reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades.**  **Superior**: Reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades de manera óptima.  **Alto:** Reconoce y utiliza en su totalidad el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what participando respetuosamente de las actividades.  **Básico:** Reconoce y utiliza el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what, participando respetuosamente de las actividades de forma mínima.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y utilizar el verbo to be en presente simple, en la construcción de preguntas con what así como participar respetuosamente de las actividades.  **La estudiante identifica y representa hábitos y diferentes actividades diarias demostrando responsabilidad en su cumplimiento.**  **Superior:** Identifica y representa de manera óptima hábitos y diferentes actividades diarias.    **Alto**: Identifica y representa la totalidad de hábitos y diferentes actividades diarias trabajadas demostrando responsabilidad en su cumplimiento.  **Básico**: Identifica y representa hábitos y diferentes actividades diarias demostrando responsabilidad en su cumplimiento de forma mínima.  **Bajo**: Se le dificulta identificar y representar hábitos y diferentes actividades diarias así como demostrar responsabilidad en su cumplimiento. |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS INGLES:**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos)

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**:  El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.  El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.  El estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo  Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.  Se busca implementar con las estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.  En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: el estudiante aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del estudiante.  El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas  En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.  Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.  La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.  La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elemento más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comunique efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.  Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.  En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las estudiantes.  Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos. |
| **RECURSOS**:  reproductor de video, reproductor de sonido, salón de clase, marcadores, tablero, C.D, computador, video beam, cuentos, texto guía, material concreto relacionado con las temáticas (frutas, figuras de animales), afiches, imágenes relacionadas con el vocabulario trabajado (oficios, alimentos, animales, colores), revistas, videos, juegos didácticos (loterías, domino), cuaderno, fichas de trabajo. |

**EVALUACIÓN INGLES**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación se sustentará bajo los siguientes criterios:   * Cuaderno. * Diálogos. * Trabajo en equipo * Trabajos escritos. * Dramatizaciones. * Exposiciones. * Juegos de roles. * Crucigramas, sopas de letras y acertijos. * Talleres. * Evaluaciones. | * Trabajo en equipo. * Elaboración de manualidades. * Elaboración de fichas. * Solución de sopa de letras y crucigramas. * Actividades en el cuaderno. * Exposiciones. * Dramatizaciones. * Juegos y concursos. * Escucha y repetición de vocabulario. * Evaluaciones. | -Organización de equipos de trabajo teniendo en cuenta las habilidades y fortalezas de las niñas. Se brindan las indicaciones necesarias para la realización del trabajo teniendo en cuenta la temática trabajada y la finalidad del trabajo. Se presentan los trabajos realizados por escrito o verbalmente.  - Realización de actividades con plastilina y materiales reciclables de acuerdo a la temática abordada. Las niñas pondrán en práctica sus conocimientos y en juego su creatividad y habilidades artísticas convirtiendo éstas actividades en experiencias significativas para su proceso de aprendizaje.  -Se entregarán fichas de trabajo para realizar en el salón de clase para reforzar las explicaciones dadas.  -Solución de crucigramas, sopa de letras que mejoran procesos atencionales a la vez que permiten consolidar aprendizajes y autoevaluar su desempeño.  -Tareas en el cuaderno para realizar en el hogar involucrando la familia en el proceso formativo de las niñas.  - Realización de exposiciones individuales o en equipos sobre diferentes temas trabajados, las cuales permiten fortalecer habilidades sociales y comunicativas en las niñas.  -Representación de pequeñas dramatizaciones para poner en práctica habilidades de escucha y habla.  -Los juegos y concursos como concéntrese, “Simon says”, adivina quién es y actividades lúdicas y físicas para aplicar conceptos y temas trabajados.  -Escuchar y repetir vocabulario, frases, comandos, saludos, despedidas, entre otros para desarrollar habilidades de escucha y habla.  -Evaluaciones tipo ICFES para verificar y realizar seguimiento al proceso de aprendizaje. | * Trabajo en equipo 1 por periodo. * Elaboración de manualidades una vez por periodo. * Elaboración de fichas, 4 por período. * Sopa de letras y crucigramas, dos por periodo. * Actividades en el cuaderno, al finalizar cada tema. * Exposiciones, dramatizaciones, una vez por periodo. * Juegos y concursos, dos veces por periodo. * Actividades de escucha y repetición de vocabulario, de forma permanente durante el periodo. * Evaluaciones escritas una vez por periodo. |

**PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO UNO (GRADOS 1º – 3º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO PRIMERO** | | | | **GRADO SEGUNDO** | | | | **GRADO TERCERO** | | | |
| P 1 | P2 | P3 | P4 | P 1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **Planes de apoyo para recuperación** | La estudiante representará diálogos sencillos utilizando saludos y despedidas.  La estudiante seguirá órdenes a partir del juego “Simon Says”. | La estudiante modelará con plastilina los números del 1 al 20 y nombrarlos.  La estudiante ordenará las letras para reconocer la escritura de los colores primarios en inglés.  La estudiante coloreará con vinilos objetos de acuerdo a su color. | La estudiante elaborará máscaras con material reciclable.  La estudiante indicará las partes de la cara en la máscara elaborada.  La estudiante escuchará sonidos de animales domésticos y los nombrará | La estudiante buscará en periódicos y revistas letras para formar el nombre de alimentos que consume frecuentemente en su casa.  La estudiante recortará imágenes de frutas y les escribirá el nombre. | La estudiante escuchará y aprenderá canciones sobre los saludos.  La estudiante actuará órdenes sacadas al azar y leídas por el docente. | La estudiante elaborará rompecabezas del cuerpo humano.  La estudiante completará frases teniendo en cuenta la imagen.  La estudiante elaborará tarjetas representando en cada una de ellas lo que le gusta y lo que no le gusta. | La estudiante elaborará el plano de su casa ubicando sus partes.  La estudiante completará el árbol familiar ubicando en él las personas que conforman su familia.  La estudiante contará material concreto en el círculo del 50. | La estudiante participará en carrera de observación buscando y pegando rótulos en los lugares de la escuela indicados por el docente.  La estudiante buscará en la sopa de letras nombres de animales trabajados.  La estudiante representará emociones a partir de situaciones planteadas por el docente. | La estudiante representará saludos y despedidas según el momento del día.  La estudiante coloreará números asociándolos con su escritura.  La estudiante elaborará loterías del cuerpo humano. | La estudiante realizará carteleras con fotografías de la familia y las presentará a sus compañeras.  La estudiante realizará un taller escrito para completar oraciones teniendo en cuenta la imagen de animal que las acompaña.  La estudiante realizará una descripción del menú del día anterior en su casa. | La estudiante realizará apareamiento de lugares de la escuela y objetos del salón con su representación gráfica.  La estudiante coloreará ficha temática ubicando en ella lugares representativos de una ciudad.  La estudiante elaborará una lotería de profesiones y oficios. | La estudiante escribirá preguntas y respuestas sencillas sobre objetos del salón, familia, entre otros.  La estudiante organizará secuencias de imágenes relacionadas con actividades diarias. |
| **Planes de apoyo para nivelación** | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante representará las órdenes por medio de imágenes. | La estudiante explicará las temáticas trabajadas en clase.  La estudiante elaborará fichas de trabajo asociando número y objeto.  La estudiante aprenderá y entonará canciones de los colores. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante completará el dibujo de la cara siguiendo las indicaciones del docente.  La estudiante completará ficha de la granja dibujando el animal que corresponde a la palabra dada. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante asociará la palabra en ingles con alimentos de consumo cotidiano.  La estudiante elaborará una lotería de frutas. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase  La estudiante representará diálogos cortos.  La estudiante asociará órdenes relacionadas con actividades de clase y su representación gráfica. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante encontrará en una sopa de letras partes del cuerpo trabajadas en clase.  La estudiante vestirá una muñeca siguiendo las indicaciones dadas por el docente.  La estudiante recortará en periódicos y revistas imágenes que representen lo que le gusta y lo que no le gusta. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante asociará partes de la casa con objetos que se encuentran en ellas.  La estudiante solucionará crucigramas con vocabulario de la familia.  La estudiante seleccionará tarjetas con números según la indicación verbal del docente. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante completará oraciones teniendo en cuenta la imagen que se muestra relacionada con la escuela o con objetos del salón de clase.  La estudiante escuchará, repetirá y aprenderá canción de los animales.  La estudiante asociará emociones básicas con la imagen que las representa. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante completará crucigramas con palabras del cuerpo humano.  La estudiante completará y leerá secuencias de números en el círculo del 100.  La estudiante asociará saludos con imágenes del momento del día en que se utilizan. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante participará en diálogos con compañeras mencionando las personas de su grupo familiar.  La estudiante adivina de qué animal se habla, a partir de las pistas dadas por el docente.  La estudiante asociará vocabulario de alimentos con imágenes que los representen. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante buscará en una sopa de letras vocabulario de lugares de la escuela y objetos del salón de clase.  La estudiante presentará videos sobre la ciudad.  La estudiante buscará en revistas o periódicos imágenes de oficios y profesiones, las pegará en el cuaderno y escribirá la palabra correspondiente en ingles. | La estudiante explicará temáticas trabajadas en clase.  La estudiante completará formatos respondiendo a las preguntas que se realizan.  La estudiante asociará preguntas con las respuestas correspondientes apoyándose en las imágenes.  La estudiante participará en juego concéntrese utilizando imágenes y frases asociados a hábitos y actividades diarias. |
| **Planes de apoyo para profundización** | La estudiante liderará grupos de pares para practicar saludos y despedidas.  La estudiante elaborará tarjetas visuales para trabajar órdenes en el salón de clase. | La estudiante escribirá y memorizará el número de teléfono de su casa y escuela.  La estudiante nombrará los colores de objetos del salón de clase y de imágenes seleccionadas por el profesor. | La estudiante completará láminas del cuerpo humano ubicando los nombres de partes gruesas.  La estudiante presentará desfile de disfraces de animales. | La estudiante realizará exposiciones de los alimentos de mayor consumo en el hogar.  La estudiante preparará una ensalada de frutas nombrando las que hacen parte de ella. | La estudiante completará a nivel escrito diálogos cortos con saludos y despedidas.  La estudiante dirigirá juegos grupales de seguimiento de órdenes relacionadas con actividades de clase. | La estudiante dirigirá el juego “Simon says” (touch your foot, touch your head…)  La estudiante organizará y presentará un desfile de modas.  La estudiante realizará y expondrá una cartelera ilustrando lo que le gusta y lo que no le gusta. | La estudiante estudiará vocabulario para describir partes y objetos de la casa.  La estudiante realizará un mural con fotos de la familia y hablará sobre ella.  La estudiante realizará cálculos sencillos con números en el círculo del 50. | La estudiante elaborará una maqueta de la escuela con sus respectivos rótulos.  La estudiante realizará una exposición de fotografías de animales.  La estudiante responderá preguntas basadas en imágenes que representan emociones. | La estudiante participará en diálogos cortos con compañeras utilizando saludos y despedidas según el momento del día.  La estudiante preparará y dirigirá una sesión corta de ejercicios físicos indicando movimientos específicos de segmentos corporales.  La estudiante planteará y resolverá cálculos simples con números hasta el 100. | La estudiante realizará el dibujo de su animal preferido mencionando características generales de él.  La estudiante investigará y expondrá al grupo los alimentos más importantes y los más dañinos para salud.  La estudiante preparará un diálogo con otras compañeras mencionando características generales de su familia. | La estudiante realizará ejercicio de escritura mencionando características de la escuela y del salón de clases.  La estudiante realizará cartelera sobre los lugares más representativos de la ciudad.  La estudiante organizará y presentará desfile de oficios y profesiones. | La estudiante preparará y representará una entrevista realizando preguntas sencillas con Wh questions.  La estudiante elaborará un calendario escribiendo las actividades que realiza semanalmente. |



**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3.ESCRITURA** | **4.MONÓLOGOS** | **5.CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Sigo | Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. |  |  |  |  |
| Participo | En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. | en juegos de búsqueda de palabras desconocidas |  |  |  |
| Identifico | Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.  De quién me hablan a partir de su Descripción física.  Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.  la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | las acciones en una secuencia corta de eventos.  elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. |  |  |  |
| Reconozco | algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación | en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde |  |  |  |
| Comprendo | información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor | Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. |  |  |  |
| Memorizo y sigo | El ritmo de canciones populares de países angloparlantes. |  |  |  |  |
| Asocio |  | un dibujo con su descripción escrita |  |  |  |
| Ubico |  | en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones |  |  |  |
| Utilizo |  | gráficas para representar la información más relevante de un texto  El diccionario como apoyo a la comprensión de textos. |  |  |  |
| Leo y entiendo |  | Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). |  |  |  |
| Escribo |  |  | Sobre temas de mi interés.  descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.  tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.  textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.  pequeñas historias que me imagino. |  |  |
| Describo |  |  | Los rasgos personales de gente de mi entorno. | a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.  con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda |  |
| Enlazo |  |  | Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. |  |  |
| uso |  |  | Adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. | oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer |  |
| Verifico |  |  | la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia |  |  |
| Deletreo |  |  |  | Palabras que me son conocidas. |  |
| Expreso |  |  |  | En una palabra o frase corta, cómo me siento. |  |
| Digo |  |  |  | Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. |  |
| Recito |  |  |  | Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. |  |
| Hablo |  |  |  | De las actividades que realizo habitualmente. |  |
| Busco |  |  |  | Oportunidades para usar lo que sé en inglés. |  |
| Puedo |  |  |  | Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. | Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.  Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. |
| Respondo |  |  |  | a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario | preguntas sobre mis gustos y preferencias. |
| Saludo |  |  |  |  | Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. |
| Solicito |  |  |  |  | a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. |
| Pido y acepto |  |  |  |  | disculpas de forma simple y cortés |
| Sigo y doy |  |  |  |  | instruccionesbásicas cuando participo en juegos conocidos |
| Mantengo |  |  |  |  | una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. |
| Pregunto y respondo |  |  |  |  | sobre las características físicas de objetos familiares |

**TAXONOMIA DE BLOOM INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES - SABER** | **PROCEDIMENTALES - HACER** | **ACTITUDINALES - SER** |
| Reconozco  algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.  En un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde | Sigo  Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.  El ritmo de canciones populares de países angloparlantes.  instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. | Participo  En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.  en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. |
| Identifico  Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.  De quién me hablan a partir de su descripción física.  Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.  La secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.  Las acciones en una secuencia corta de eventos.  Elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. | Escribo  Sobre temas de mi interés.  descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.  tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.  textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.  pequeñas historias que me imagino. | Solicito  a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. |
| Comprendo  Información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.  Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. | Utilizo  gráficas para representar la información más relevante de un texto  El diccionario como apoyo a la comprensión de textos. | Saludo  Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor |
| Memorizo  el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. | Asocio  un dibujo con su descripción escrita. | Busco  Oportunidades para usar lo que sé en inglés |
| Entiendo  Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). | Leo  Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). | Pido  disculpas de forma simple y cortés |
| Describo  Los rasgos personales de gente de mi entorno.  A mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.  Con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. | Puedo  Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.  Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.  Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. | Acepto  disculpas de forma simple y cortés |
|  | Enlazo  Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. |  |
|  | Uso  adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.  oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer |  |
|  | Ubico  en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones |  |
|  | Verifico  La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. |  |
|  | Deletreo  Palabras que me son conocidas. |  |
|  | Digo  Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. |  |
|  | Recito  Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. |  |
|  | Hablo  De las actividades que realizo habitualmente |  |
|  | Respondo  -a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.  - preguntas sobre mis gustos y preferencias |  |
|  | Doy  instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos |  |
|  | Mantengo  una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. |  |
|  | Pregunto  sobre las características físicas de objetos familiares |  |
|  | Respondo  sobre las características físicas de objetos familiares |  |
|  | Expreso  En una palabra o frase corta, cómo me siento. |  |

**PLAN DE AREA INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo 2:** GRADOS CUARTO – QUINTO | | | | | | |
| **Meta:** La estudiante de la I.E. Lorenza Villegas de Santos, al terminar el ciclo 2 de inglés estará en capacidad de comprender y expresar, de forma oral y escrita, estructuras sencillas del idioma. | | | | | | |
| **Objetivo especifico GRADO 4:**  Identificar y expresar en forma oral y escrita ideas y emociones sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano. | | | **Objetivo especifico GRADO 5:**  Comprender y producir textos cortos sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano en estructuras sencillas del inglés. | | | |
| **Definición de las Competencias del Componente:** | | | | | | |
| **TEXTUAL**  Producción de textos sencillos con coherencia y cohesión. | **GRAMATICAL**  Escritura y uoa adecuado de los signos de puntuación y coherencia en la estructura de textos. | **PRAGMÁTICA**  Uso adecuado del lenguaje para expresarse en diferentes situaciones comunicativas | | **ENCICLOPÉDICA**  Utilización de diferentes fuentes de consulta e información para el afianzamiento de sus saberes. | **SOCIOLINGÜÍSTICA**  Comprensión de las características culturales y aspectos propios del idioma. | **LITERARIA**  Disfrute y comprensión de variedad de textos. |
| **Nivel de Desarrollo de las Competencias** | | | | | | |
| N1 Escribe descripciones sencillas.  N2 emplea el vocabulario trabajado al construir textos.  N3 Organiza expresiones con concordancia y coherencia.  N4 describe personas con oraciones sencillas y cortas.  N5 produce textos con diferentes intenciones comunicativas.  N6 Elige temas de su interés y escribe sobre ellos. | N1 identifica la estructura de oraciones simples.  N2 Relación a expresiones con su representación grafica.  N3 emplea signos de puntuación y vocabulario visto al escribir.  N4 Describe objetos y lugares del entorno.  N5 construye textos cortos con una estructura adecuada.  N6 Revisa en sus producciones escritas el uso adecuado del vocabulario. | N1 Muestra comprensión de las instrucciones dadas.  N2 expresa lo que siente o lo que puede hacer con frases simples.  N3 Describe oralmente personas y lugares, teniendo en cuenta sus características.  N4 Enuncia actividades o rutinas que realiza habitualmente  N5 Narra experiencias sencillas con expresiones adecuadas.  N6 Demuestra apropiación del lenguaje al desenvolverse en situaciones cotidianas. | | N1 Identifica palabras o expresiones cotidianas.  N2 Relaciona el vocabulario conocido con nuevas palabras.  N3 Emplea el diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  N4 Relaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes.  N5 Elige diferentes maneras para comunicar sus pensamientos o sentimientos.  N6 Demuestra interés por el aprendizaje de esta lengua. | N1Reconoce cuando le preguntan por su nombre, edad, nacionalidad o dirección.  N2 expresa sus gustos y preferencias.  N3 sigue o da instrucciones básicas en diferentes situaciones.  N4 diferencia formas de saludar de acuerdo con la hora del día, con la edad y la persona con quien habla.  N5 Formula preguntas o frases a compañeros o profesores para aclarar dudas o llamar la atención.  N6 Valora la forma de expresarse propia y de otros. | N1 Comprende textos cortos y sencillos con diferentes intenciones comunicativas.  N2 Asocia descripciones con su respectiva gráfica.  N3 Encuentra en un texto corto lugares y momentos en que suceden las acciones.  N4 Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos.  N5 Selecciona elementos como nombres propios y lugares en un texto.  N6 Participa de forma asertiva en las actividades propuesta en clase sobre lectura y comprensión. |

**ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERÌODO**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PERIODO UNO** | **PERIODO DOS** | **PERIODO TRES** | **PERIODO CUATRO** |
| **Grado 4ª** | Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesor.  Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.  Asocio un dibujo con su descripción escrita.  Puedo Hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.  Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.  Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas | Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.  Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.  Sigo instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.  Deletreo Palabras que me son conocidas.  Respondo -a preguntas sobre mis gustos y preferencias  Participo En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. | Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.  Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.  Utilizo e el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.  Ubico en un texto los lugares y momentos en que suceden las acciones.  Escribo Sobre temas de mi interés.  Doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos  Puedo Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. | Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.  Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.  Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.  Hablo de las actividades que realizo habitualmente  Pido disculpas de forma simple y cortés |
| **Grado 5ª** | Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas  Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.  Identifico Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.  Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.  Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.  Puedo Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.  Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.  Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.  Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor | Reconozco  en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.  Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda  Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.  Acepto disculpas de forma simple y cortés | Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria  Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.  Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.  Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto  Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer  Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.  Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. | Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.  Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.)  Verifico La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.  Pregunto sobre las características físicas de objetos familiares  Respondo sobre las características físicas de objetos familiares  Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. |

**CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMAS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **GRADO 4**  **Periodo 1** | Personal Information  (Wh questions …?)  FAMILY MEMBERS  Descriptions: (family, adjectives, classmate)  Spelling | Comprensión de información personal proporcionada por los compañeros y profesor.  Identificación de quién le hablan a partir de su descripción física.  Reconocimiento de la pronunciación del abecedario. | Solución a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.  Realización de descripciones de los rasgos personales de gente del entorno.  Realización de deletreos de Palabras conocidas. | Valora la forma propia de expresarse y la de otros.  Es responsable con la elaboración de tareas y actividades.  Demuestra compromiso con las actividades propuestas. |
| **Periodo 2** | Days of the week  Months of the year  Numbers from100 to 500 | Identificación de los días de la semana en situaciones cotidianas.  Identificación de los meses del año en situaciones cotidianas.  Reconocimiento y empleo de los números del 100 to 500. | Realización y respuesta a preguntas sobre los días de la semana.  Escritura de tarjetas según las diferentes celebraciones en los meses del año.  Asociación de cantidades y conteo de objetos hasta quinientos. | Verifica la ortografía de palabras que escribe con frecuencia.  Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula.  Demuestra compromiso con las actividades propuestas. |
| **Período 3** | Daily activities  Seasons and the weather  clothes | Identificación de una secuencia de acciones asociándolas con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.  Descripción del clima con oraciones simples.  Reconocimiento y nombramiento de las prendas de vestir. | Descripción de actividades o rutinas que realiza habitualmente.  Escritura de textos sencillos que traten sobre el clima.  Realización de preguntas relacionadas con las prendas de vestir. | Participa en diálogos sobre las actividades que realiza habitualmente.  Elige temas de su interés y escribe sobre ellos.  Manifiesta compromiso con las actividades propuestas |
| **Período 4** | Moods (estados de animo)  (to be)    Prepositions of place: on, in, under, between, behind, etc; with to be | Reconocimiento de algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.  Reconocimiento algunas preposiciones de lugar, relacionándolas con el verbo to be. | Expresión de lo que siente con frases simples.  Utilización de las preposiciones de lugar mediante ejercicios escritos y orales. | Responde a preguntas sobre sus gustos y preferencias  Establece relaciones entre el vocabulario conocido y nuevas palabras estudiadas. |
| **GRADO 5**  **Periodo 1** | WH QUESTIONS  Numbers 500 to 1.000  The Hour | Reconocimiento en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.  Enumeración de cantidades y conteo de objetos hasta mil.  Reconocimiento del reloj y las distintas horas del día. | Respuestas a preguntas con wh questions.  Asociación de cantidades con el respectivo número.  Respuesta a la pregunta “What time is it? | Valora la forma propia de expresarse y la de otros.  Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula.  Participa en la elaboración de algunos materiales intra o extraescolares. |
| **Periodo 2** | Some common verbs  Verb to be and present progressive tense.  occupations and professions | Identificación de verbos comunes.  Reconoce oraciones en presente progresivo.  Identificación de profesiones y oficios de su entorno. | Representación de diferentes maneras acciones.  Escritura de oraciones sencillas utilizando el presente progresivo.  Representación y descripción de profesiones y oficios. | Demuestra compromiso con las actividades propuestas.  Expresa sentimientos y emociones  Vivencia las ventajas de trabajar en equipo. |
| **Periodo 3** | there is – there are: much, many  usage of the dictionary  some connectors | Selección de la expresions there is, there are, How many o How mach según el caso.  Reconocimiento de la forma correcta de usar el diccionario.  Identificación de algunos conectores en oraciones sencillas. | Uso de las expresiones there is, there are, How many o How mach en diferentes situaciones.  Utilización del diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  Unión de frases y oraciones usando los conectores trabajados. | Es responsable en la elaboración de tareas y actividades.  Establece relaciones entre el vocabulario conocido y nuevas palabras estudiadas. |
| **Periodo 4** | can – can’t  likes and dislikes | Reconocimiento de la forma afirmativa y negativa del **modal can.**  Identificación del verbo “**to like”** en presente simple y en forma negativa. | Empleo del modal can en oraciones afirmativas y negativas.  Uso del verbo to like  en diferentes situaciones comunicativas. | Expresa lo que puede hacer y lo que no puede hacer.  Expresa lo que le gusta y no le gusta en forma lúdica. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMER PERÍODO** | **SEGUNDO PERÍODO** | **TERCER PERÍODO** | **CUARTO PERÍODO** |
| **GRADO 4** | **La estudiante comprende y soluciona preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.**  **Superior:** comprende y soluciona de manera **óptima** preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.  **Alto: comprende** y soluciona **en su totalidad** preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.  **Básico:** comprende y soluciona **mínimamente** preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.  **Bajo: se le dificulta** comprender y solucionar preguntas sobre información personal realizadas por los compañeros y docentes, valorando las formas de expresión propia y de otros.  **La estudiante identifica y realiza descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.**  **Superior:** identifica y realiza de manera óptima descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Alto:** identifica y realiza **en su totalidad** descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Básico:** identifica y realiza **mínimamente** descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Bajo: se le dificulta** identificar y realizar descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **La estudiante reconoce y deletrea palabras con el abecedario y asume compromiso en el desarrollo de las actividades.**  **Superior:** identifica de quien le hablan y realizade manera óptima descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Alto:** identifica de quien le hablan y realiza **en su totalidad** descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Básico:** identifica de quien le hablan y realiza **mínimamente** descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable.  **Bajo: se le dificulta** identificar de quien le hablan y realizar descripciones de personas de su entorno de manera acertada y responsable. | **La estudiante identifica los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.**  **Superior:** identificade manera óptima los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.  **Alto**: identifica **en su totalidad** los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.  **Básico**: identifica **mínimamente** los días de la semana y responde preguntas sobre estos expresándose correctamente.  **Bajo:**  **se le dificulta** identifica r os días de la semana y responder preguntas sobre estos expresándose correctamente.  **La estudiante identifica los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.**  **Superior**: Identificade manera óptima los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.  **Alto:** Identifica **en su totalidad** los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.  **Básico:** Identifica **mínimamente** los meses del año y escribe tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.  **Bajo: Se le dificulta** Identificar los meses del año y escribir tarjetas de fechas especiales durante estos, con compromiso y responsabilidad.  **La estudiante reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.**  **Superior:** De manera óptima  reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.  **Alto:** En su totalidad reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.  **Básico**: Mínimamente reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente.  l  **Bajo:** Se le dificulta reconoce y asocia los números del 100 al 500 con las cantidades correspondientes participando activamente. | **La estudiante identifica y describe actividades que realiza habitualmente participando de manera activa**.  **Superior**: Identifica y describede manera óptima actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.  **Alto:** Identifica y describe **en su totalidad** actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.  **Básico** Identifica y describe **mínimamente** actividades que realiza habitualmente participando de manera activa.  **Bajo: se le dificulta** Identificar y describir actividades que realiza habitualmente participando activamente.  **La estudiante reconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.**  **Superior:** De manera óptimareconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.    **Alto**: En su totalidad reconoce los estados del clima y escribe oraciones con interés y responsabilidad.  **Básico:** Mínimamente  reconoce los estados del clima y escribe oraciones sobre el mismo con interés y responsabilidad.  **Bajo:** se le dificulta  reconocer los estados del clima y escribir oraciones con interés y responsabilidad.  **La estudiante reconoce las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ellas, mostrando compromiso con su trabajo.**  **Superior:** Reconoce de manera óptima las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.  **Alto:** Reconoce las prendas de vestir **en su totalidad** y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.  **Básico:** Reconoce **mínimamente**  las prendas de vestir y realiza preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo.  **Bajo: Se le dificulta** reconocer las prendas de vestir y realizar preguntas relacionas con ella, mostrando compromiso con su trabajo. | **La estudiante reconoce y expresa estados de ánimo manifestando gustos y preferencias**.  **Superior:** reconoce y expresade manera óptima estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.  **Alto**: reconoce y expresa **en su totalidad** estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.  **Básico**: reconoce y expresa **mínimamente** estados de ánimo manifestando gustos y preferencias.  **Bajo**: Se **le dificulta** reconocer y expresarestados de ánimo manifestando gustos y preferencias.  **La estudiante reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.**  **Superior:** de manera óptima  reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.  **Alto:** En su totalidad reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.    **Básico:** Mínimamente reconoce y utiliza preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y utilizar preposiciones de lugar relacionándolas con el verbo to be, con compromiso y responsabilidad. |
| **GRADO 5ª** | **La estudiante comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.**  **Superior:** De manera óptima: comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.  **Alto:** E**n su totalidad**  comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.  **Básico:** Mínimamente comprende y responde preguntas con WH questions y participa activamente.  .  **Bajo:** **Se le dificulta** comprender y responder preguntas con WH questions y participa activamente.  **La estudiante reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.**  **Superior:** De manera óptima reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.  **Alto:** En su totalidad reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.  **Básico:** Mínimamente reconoce y asocia los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.  **Bajo:** Se le dificulta reconocer y asociar los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes y participa activamente.  reconocer y asociar los números del 500 al 1000 con las cantidades correspondientes.  **La estudiante reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.**  **Superior** De manera óptima reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.  **Alto**: Ensu totalidad reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.  **Básico**: Mínimamente reconoce y responde preguntas sobre la hora valorando las formas de expresarse.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y responder preguntas sobre la hora, Valorando las formas de expresarse. | **La estudiante identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.**    **Superior:** De manera óptima identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.  **Alto:** En su totalidad identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades.  **Básico:** Mínimamente identifica y escribe los verbos más utilizados y asume con compromiso las actividades  **Bajo:** Se le dificulta identificar y escribir los verbos más utilizados y asumir con compromiso las actividades.  **La estudiante Reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las las actividades.**    **Superior**: De manera óptima Reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las actividades.  **Alto**: En su totalidad reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las las actividades.  **Básico**: Mínimamente reconoce y escribe oraciones sencillas en presente progresivo y asume con responsabilidad las actividades.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y escribir oraciones sencillas en presente progresivo y asumir con responsabilidad las actividades.  **La estudiante Identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.**  **Superior:** De manera optima  Identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.  **Alto: E**n su totalidad identifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.  **Básico:** MínimamenteIdentifica y representa profesiones y oficios valorando los distintos trabajos.  **Bajo**: Se le dificulta identificar y representar profesiones y oficios y valorar los distintos trabajos. | **La estudiante selecciona y usa las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.**  **Superior**: Selecciona y usa de manera óptima las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.  **Alto**: Selecciona y usa en su totalidad las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.  **Básico**: Selecciona y usa **mínimamente** las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.  **Bajo**: **Se le dificulta** seleccionar y usar las expresiones there is y there are en diferentes situaciones.  **La estudiante reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.**  **Superior**: De manera óptima reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.  **Alto**: En su totalidad reconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.  **Básico**: Mínimamentereconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.  **Bajo:** Se le dificulta Mínimamentereconoce y utiliza el diccionario como apoyo para la comprensión de textos con responsabilidad.    **La estudiante reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.**  **Superior**: De forma óptima reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.  **Alto:** En su totalidad reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.  **Básico**:Mínimamente reconoce y escribe oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades.  **Bajo**: Se le dificulta reconocer y escribir oraciones sencillas usando conectores realizando responsablemente las actividades. | **La estudiante reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.**  **Superior**: de manera optima  reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.  **Alto**: En su totalidad reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.  **Básico**: Mínimamente reconoce y emplea el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.    **Bajo:** Se le dificulta reconocer y emplear el modal can en su forma negativa y afirmativa mostrando interés en su proceso.  **La estudiante identifica y usa las expresiones like and dislike en diferentes situaciones**.  **Superior**: Identifica y usa de manera óptima las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.  **Alto**: Identifica y usa **en su totalidad** las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.  **Básico**: Identifica y usa **mínimamente** las expresiones like and dislike en diferentes situaciones.  **Bajo**: **Se le dificulta** identificar y usar las expresiones like and dislike en diferentes situaciones. |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos) **INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**:  El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.  El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.  El estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo  Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.  Se busca implementar con las estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.  En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: el estudiante aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del estudiante.  El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas  En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.  Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.  La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.  La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elemento más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comunique efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.  Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.  En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las estudiantes.  Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos. |
| **RECURSOS**:  reproductor de video, reproductor de sonido, salón de clase, marcadores, tablero, C.D, computador, video beam, cuentos, texto guía, material concreto relacionado con las temáticas (frutas, figuras de animales), afiches, imágenes relacionadas con el vocabulario trabajado (oficios, alimentos, animales, colores), revistas, videos, juegos didácticos (loterías, domino), cuaderno, fichas de trabajo. |

**EVALUACIÓN INGLES**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos   * Talleres * diálogos * Pronunciación * Trabajo en equipo * Exposiciones * Presentación de trabajos escritos y orales. * Representaciones * Elaboración de materiales. * Trabajos en el cuaderno. | Escucha de instrucciones u otro tipo de información.  Presentaciones orales y/o escritas sobre las temáticas abordadas.  Participación activa en a clase  Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, tarjetas) | 1. Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas 2. Taller Temático: En el cuaderno, resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. 3. Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. 4. Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. 5. Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. 6. Evaluación escrita.   En forma individual o en equipos presentan oralmente o por escrito evaluaciones.   1. En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. 2. Elaboración de materiales de apoyo para el área. | Actividades de escucha de forma permanente en el periodo.  Taller temático:  Un taller por tema visto en cada uno de los cuatro periodos académicos.  Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)  Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temática abordadas.  Trabajos en equipo: Un trabajo en equipo por período.  Evaluación escrita: Antes de iniciar un tema nuevo.  Participación activa en clase (todo el período)  Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (4 veces por periodo)  Elaboración de material. Una vez por periodo. |

**PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO DOS (GRADOS 4º – 5º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADOS CUARTOS** | | | | **GRADOS QUINTOS** | | | |
| **P 1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** |
| **Planes de apoyo para recuperación** | Juegos con preguntas de información personal.  Descripción de fotografías familiares. | Juegos de construcción de palabras relacionadas con los meses del año y los días de la semana.  Juego “concéntrese” con los números. | Descripción de cómo está vestida ella o sus compañeros.  Elaboración de una cartelera donde explique las estaciones. | Presentación oral de lo que pueden o no pueden hacer.  Juego de ubicación con objetos de acuerdo a las instrucciones del director. | Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.  Elaboración de relojes señalando las horas indicadas. | A partir de palabras dadas, construcción de oraciones con sentido usando el verbo **to be** en presente simple.  Hacer juegos de parejas con la acción y su gráfica.  Elaboración de loterías con las profesiones. | De los grupos de objetos dados, seleccionarlos y decir cuántos hay usando las expresiones **there is**, y **there are**.  Buscar el significado de palabras desconocidas en el diccionario. | Realización de dibujos que expresen lo que puede y no puede hacer, lo que le gusta y lo que no le gusta. |
| **Planes de apoyo para nivelación** | Desarrollo de talleres escritos.  Presentaciones orales sobre los temas abordados. | Banco de talleres que retroalimente las actividades de clase. | Presentación oral de su rutina diaria por medio de una cartelera.  Descripción de cómo está vestida ella o sus compañeros | Presentación oral de lo que pueden o no pueden hacer.  Juego de ubicación con objetos de acuerdo a las instrucciones del director. | Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.  Elaboración de relojes señalándola horas indicadas.  Juego “concéntrese” con los números. | A partir de imágenes construir oraciones con el verbo to be en presente simple.  Apareamientos entre la acción y la imagen.  Representación de los oficios o profesiones de sus padres. | Trabajo en fichas relacionando la cantidad correspondiente con las expresiones **there is** o **there are**.  Buscar el significado de palabras desconocidas en el diccionario. | Realización de dibujos que expresen lo que puede y no puede hacer, lo que le gusta y lo que no. |
| **Planes de apoyo para profundización** | Participación en concursos de deletreo a nivel de grupo o institucional.  Descripciones de rasgos físicos y forma de ser de personajes nacionales o internacionales.  Entrevista a un profesor o directivo del colegio preguntándole información personal. | Diseño de tarjetas informativas sobre las fiestas nacionales en los días y meses del año.  Organización de una venta de productos con precios entre 100 y 500. | Elaboración de un diario sobre sus rutinas habituales y exponerlo.  Preparación, diseño y presentación de un fashion show mostrando trajes según la época del año. | Aplicación de un juego a sus compañeros donde muestren lo que pueden o no puede hacer.  Diseño de la maqueta de un lugar explicando las preposiciones. | A partir de las imágenes Armar rompecabezas de un cuento indicando lugares, personajes y tiempos.  Organización de una venta de productos con precios entre 500 y 1000.  Descripción oral de su rutina diciendo la hora en ingles. | En un texto dado subrayar las oraciones con el verbo to be en presente simple.  A la indicación del docente o de un compañero, representar o dibujar la acción señalada.  Desfile describiendo la profesión que representa. | Describir en forma oral o escrita un lugar usando las expresiones there is / There are  Realización de un concurso de búsqueda de palabras en el diccionario. | Descripción de si mismo mencionando lo que puede hacer y lo que no.  Hacer listas de juegos, actividades, materias, alimentos que le gustan o que noles gustan. |



**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3. ESCRITURA** | **4. MONÓLOGOS** | **5. CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Comprendo | * información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. * mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. * una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. * la idea general en una descripción y en una narración. | * + instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.   + relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. |  |  |  |
| Comprendo y sigo | * instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. |  |  |  |  |
| Identifico | * el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. | * el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. * la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. |  |  |  |
| Puedo extraer |  | * + Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. |  |  |  |
| Valoro |  | * la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |  |  |  |
| Aplico |  | * estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. |  |  |  |
| Describo |  |  | * con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. | * + con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas |  |
| Escribo |  |  | * mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. * textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. * un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. |  |  |
| Completo |  |  | * información personal básica en formatos y documentos sencillos. |  |  |
| Utilizo |  |  | * vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. |  | * códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. |
| Doy |  |  |  | * instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. |  |
| Establezco |  |  |  | * comparaciones entre personajes, lugares y objetos. |  |
| Expreso |  |  |  | * + de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. |  |
| Narro o describo |  |  |  | * + de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. |  |
| Hago |  |  |  | * exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. | * propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. |
| Respondo |  |  |  |  | * con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. |
| Solicito |  |  |  |  | * explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. |
| Participo |  |  |  |  | * en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. |
| Formulo |  |  |  |  | * preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. |
| Inicio, mantengo y cierro |  |  |  |  | * una conversación sencilla sobre un tema conocido. |

**TAXONOMIA DE BLOOM INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES (SABER)** | **PROCEDIMENTALES (HACER)** | **ACTITUDINALES (SER)** |
| Comprendo   * + instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4)   + textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. (7-p1/p2/p3)   + relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. (6-p1/p2) * mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2/p3) * una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. (6-p1/p2) (7-pp1/p2) * la idea general en una descripción y en una narración. (7-p1/ p2/p3/p4) * información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2) * preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno (6-p1/p2) (7-p1/p2) * instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (6-p2/p3) (7-p2) | Escribo   * mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. (6-p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) * un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.   (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4)   * textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. (6-p1/p2/p3/p4) | Solicito   * explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. |
| Identifico   * el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. (7-p4) * el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. (6-p1/p2/p3) (7-p1/p2/p3) * en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.   (7-p3)   * la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. (7-p3/p4) | Puedo extraer   * + Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. (6-p2/p3) (7-p1/p2/p3) | Participo   * en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. |
| Describo   * con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. (6-p3) (7-p1/p2) * con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4)   + con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2) | Aplico   * estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. (6-p1/p2/p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) | Valoro   * la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
|  | Sigo   * instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (6-p2/p3) (7-p2) |  |
|  | Completo   * información personal básica en formatos y documentos sencillos. (6-p1/p2/p3) (7-p1) |  |
|  | Utilizo   * vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. (6-p4) (7-p1/p2/p3/p4) * códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. (7-p1/p2/p3/p4) |  |
|  | Doy   * instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. (6-p2/p3) (7-p2) |  |
|  | Narro o describo   * de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. (6-p3/p4) (7-p1/p2/p3/p4) |  |
|  | Hago   * exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (6-p3/p4) (7-p3/p4) * propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. (7-p2/p4) |  |
|  | Respondo   * con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.(6-p1/p2/p3/p4) (7p1/p2/p3/p4) |  |
|  | Formulo   * preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. (6-p1/p2/p3/p4) |  |
|  | Expreso   * + de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. (7-p1/p2) |  |
|  | Inicio, mantengo y cierro   * una conversación sencilla sobre un tema conocido. (7-p4) |  |
|  | Establezco   * comparaciones entre personajes, lugares y objetos (7-p1/p2) |  |

**PLAN DE AREA INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo 3:** GRADOS SEXTO – SEPTIMO | | | | | | |
| **Meta:** La estudiante de la I.E. Lorenza Villegas de Santos, al terminar el ciclo 3 de inglés, estará en capacidad de comprender textos orales o escritos de cierta dificultad, y a su vez escribir textos cortos sencillos sobre temas conocidos. Además, podrá sostener conversaciones sencillas con una pronunciación aceptable y comprensible. | | | | | | |
| **Objetivo especifico GRADO 6:**  Comprender la información principal en textos orales o escritos sencillos, y expresar de manera oral y escrita sus ideas sobre algunos temas, usando oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación comprensibles. | | | **Objetivo especifico GRADO 7:**  Comprender textos orales o escritos cortos de cierta dificultad sobre temas de su interés, y expresar de manera oral y escrita sus preferencias, sensaciones y sentimientos sobre temas conocidos, con oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación aceptables. | | | |
| **Definición de las Competencias del Componente:** | | | | | | |
| **PRAGMATICA**  Es la práctica de los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y el extranjero (inglés), y de su uso para darse a entender y para entender a los demás, en un contexto determinado | **TEXTUAL**  Es la capacidad para comprender, interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones a partir de conocimientos previos y de diversas fuentes de información, de manera clara y precisa | **GRAMATICAL**  Es la capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades. | **LITERARIA**  Es la capacidad de comprender, valorar y poner en juego los procesos de lectura y escritura, utilizando el saber literario previo. | **ENCICLOPEDICA**  Es la capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos socioculturales que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo. | **SEMANTICA**  Es la capacidad de reconocer, y utilizar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo | **SOCIO- LINGUISTICA**  Es la capacidad para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en distintos contextos sociales según el lenguaje adquirido previamente. |
| **Nivel de Desarrollo de las Competencias** | | | | | | |
| N1 Menciona su información personal de manera básica.  N2 Comprende la información personal básica sobre otros.  N3 Redacta en forma breve la información personal básica propia o la de otros.  N4 Compara y contrasta su información personal con la de otros.  N5 Agrupa la información personal con algún criterio en común.  N6 Expone los resultados de sus comparaciones sobre la información personal propia y la de otros. | N1 Identifica la información principal de un texto sencillo oral o escrito.  N2 Comprende la información principal de un texto sencillo oral o escrito.  N3 Relata en sus palabras la información principal de un texto sencillo oral o escrito.  N4 Describe fielmente la información principal de un texto sencillo oral o escrito.  N5 Diseña un texto breve a partir de la información principal de un texto sencillo oral o escrito.  N6 Contrasta sus textos con los de otros. | N1 Reconoce mensajes orales o escritos sobre información básica.  N2 Interpreta mensajes orales o escritos sobre información básica  N3 Describe en sus palabras mensajes orales o escritos sobre información básica.  N4 Selecciona mensajes orales o escritos sobre información de su interés.  N5 Crea mensajes orales o escritos sobre información de su interés.  N6 Expresa su punto de vista sobre los mensajes orales o escritos de su interés. | N1 Identifica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N2 Interpreta algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N3 Aplica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N4 Analiza las estrategias de lectura más acordes con el texto.  N5 Elige las estrategias de lectura más acordes al texto.  N6 Evalúa la eficacia de las estrategias en la comprensión del texto. | N1 Identifica en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N2 Comprende en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N3 Emplea en textos sencillos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N4 Contrasta en textos sencillos orales o escritos elementos propios de su cultura y la cultura en estudio.  N5 Explica con sus palabras, en textos orales o escritos, elementos propios de la cultura en estudio.  N6 Opina sobre los elementos más significativos propios de la cultura en estudio. | N1 Reconoce el significado de las palabras según el contexto.  N2 Identifica el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N3 Emplea el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N4 Analiza el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N5 Escoge el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N6 Revisa el significado adecuado de las palabras según el contexto | N1 Identifica en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N2 Comprende en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N3 Emplea en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N4 Analiza en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N5 Produce textos sencillos orales o escritos, con elementos lingüísticos propios del idioma.  N6 Evalúa en textos sencillos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma. |

**ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERÌODO**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Periodo uno** | **Periodo dos** | **Periodo tres** | **Periodo cuatro** |
| **Grado 6ª** | * Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. * Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + Comprendo relaciones establecidas por palabras como *and* (adición), *but* (contraste), *first, second*... (orden temporal), en enunciados sencillos. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. * Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. | * Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. * Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + Comprendo relaciones establecidas por palabras como *and* (adición), *but* (contraste), *first, second*... (orden temporal), en enunciados sencillos. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. * Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. | * Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. * Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. * Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. | * + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. |
| **Grado 7** | * Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. * Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. * Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.   + Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. * Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. * Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. * Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. * Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. * Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.   + Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. * Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. | * Comprendo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. * Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. * Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. * Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. * Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. * Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. * Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. * Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.   + Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. * Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. * Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. * Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. * Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. * Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.   + Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. * Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. | * Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. * Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. * Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. * Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.   + Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. * Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.   + Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. * Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. * Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. * Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. * Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. | * Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. * Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. * Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. * Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. * Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.   + Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. * Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. * Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. * Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. * Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. * Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. * Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. * Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. |

**CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMAS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **GRADO 6**  **Periodo 1** | **My Nearby World**   * Greetings, introductions and farewells, dates and time, countries and nationalities, personal profiles, sports and music, school subjects and celebrations, ordinal numbers, personality traits, multiple intelligences. * Simple present tense of verb BE, addition and contrast, prepositions of time, the alphabet, using the dictionary. | * Comprensión de saludos, despedidas, y presentaciones sencillas. * Comprensión de mensajes cortos sobre los intereses personales y académicos, la familia, los amigos y el entorno. * Reconocimiento de fechas y horas. | * Diligenciamiento de formatos y documentos con información personal básica. * Escritura de mensajes simples sobre si misma, los intereses personales y académicos, la familia, los amigos, y el entorno. * Utilización de fechas y horas. | * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Periodo 2** | **Describing People**   * + Physical appearance and personality, role models, clothing, the family, jobs and occupations, environmental problems, parts of the body, personality traits.   + Plural nouns, possessive adjectives, simple instructions, demonstrative adjectives, present progressive tense, addition and effect, using the dictionary. | * Identificación de las partes del cuerpo y su función. * Comprensión de descripciones sobre personas (personalidad, físico, ocupación, familia, gustos). * Identificación de los miembros de la familia. | * Descripción de las partes del cuerpo y su función. * Descripción con frases cortas de personas (personalidad y físico, ocupación, familia, gustos). * Descripción de los miembros de la familia | * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Período 3** | **Everyday Life**   * + The weather and seasons, habitual and daily activities, camping, places in the city, jobs and occupations, traveling and living, giving directions, the new 7 wonders of the world.   + Simple present tense, Frequency adverbs, there is/there are, prepositions of place, imperatives, using the dictionary. | * Identificación de los momentos del clima. * Comprensión de información básica sobre actividades cotidianas propias y de otros. * Comprensión de instrucciones puntuales. | * Descripción de los momentos del clima. * Descripción de la rutina diaria propia y la de otras personas. * Seguimiento de instrucciones orales o escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. | * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Período 4** | **Doing a Project**  Surveys, scrapbooks, leaflets, songs. | * Comprensión de encuestas sobre temas varios * Identificación de álbumes de recortes sobre temas varios   + Análisis de folletos sobre varios asuntos. | * + Diseño y aplicación de encuestas sobre temas varios   + Realización de álbumes de recortes sobre temas varios   + Realización de folletos sobre sitios de interés | * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **GRADO 7**  **Periodo 1** | **Good Moments of Life**   * Personal information, famous people’s lives, pets, likes and dislikes, celebrities and social causes, life as teenager, daily routines, teen magazines, teen’s lives. * Adjectives, connectors, oral expressions, adverbial phrases, simple present tense vs. present progressive tense, WH questions in simple present tense, adverbs of frequency. | * Comprensión de información básica sobre temas relacionados consigo misma, con actividades cotidianas y con su entorno. * Comprensión de oraciones en presente simple sobre la rutina diaria de otras personas. * Comprensión de descripciones sobre algunas mascotas típicas en diferentes culturas. | * Utilización de la información personal en formatos y documentos sencillos. * Descripción con oraciones en presente simple sobre su rutina diaria y la de otras personas. * Realización de descripciones sobre algunas mascotas típicas en la cultura propia. | * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Periodo 2** | **Having** **a Healthy Life**   * Nutrition facts, diets, the food pyramid, eating disorders, recipes, extreme sports, sports equipment, places to go on vacation, camping, ecotourism, camping sites. * Quantifiers and containers, adjectives, countable and uncountable nouns, units of measurement, imperatives, there is/there are, indefinite article, modal verb *can*, food classification, comparatives and superlatives, word formation. | * Comprensión de mensajes simples relacionados con la alimentación y los deportes. * Comprensión de comparaciones simples entre personas, alimentos, deportes y lugares.   + Comprensión de instrucciones simples para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. | * + Expresión de mensajes cortos relacionados la alimentación y los deportes * Realización de comparaciones sencillas entre personas, alimentos, deportes y lugares. * Elaboración de instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas. | * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Periodo 3** | **Experiences and Stories**   * Explorers from different epochs, feelings and emotions, the bone wars, achievements and deeds, historians and their work, pulp magazines, anecdotes and stories, real and fictional adventures, * Homophones, adjectives, past form of verb BE, prepositions, time expressions, *ed – ing* adjectives, WH questions in past tense. WH questions with was/were, regular and irregular verbs in the simple past tense, | * Identificación de la idea general en una descripción oral o escrita sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado. * Comprensión de anécdotas e historias sobre logros y fracasos. * Comprensión de preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez. | * Comprensión de ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado. * Narración de anécdotas e historias sobre logros y fracasos utilizando las expresiones de tiempo. * Formulación de preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez. | * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |
| **Periodo 4** | **Doing a Project**   * Teen magazines, camping brochures, memorabilia chests, songs, movies. | * Análisis de revistas juveniles sobre diversos temas. * Análisis de folletos sobre viajes, excursiones, paseos, o días de campo. * Recolección de información sobre personajes famosos de interés masivo. | * Diseño de una revista juvenil sobre intereses personales. * Diseño de folletos sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. * Exposición de información sobre personajes famosos. | * Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en la escuela, la familia y el entorno cercano. * Participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. * Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMER PERÍODO** | **SEGUNDO PERÍODO** | **TERCER PERÍODO** | **CUARTO PERÍODO** |
| **GRADO 6** | * La estudiante se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos, utilizando la información personal responsablemente.   **Superior:** La estudiante se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos de manera óptima, utilizando la información personal responsablemente.  **Alto:** La estudiante se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos totalmente, utilizando la información personal responsablemente.  **Básico:** La estudiante se presenta a sí misma y a otras personas, y diligencia formatos de manera mínima, utilizando la información personal responsablemente  **Bajo:** se le dificulta presentarse a sí misma y a otras personas, y diligenciar formatos, utilizando la información personal de manera responsable.   * La estudiante identifica y expresa sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** La estudiante identifica y expresa de manera óptima sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida  **Alto:** La estudiante identifica y expresa totalmente sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida  **Básico:** La estudiante identifica y expresa sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valora la lectura como habito de vida de forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta identificar y expresar sus intereses personales sobre algunos asuntos, y valorar la lectura como habito de vida   * La estudiante reconoce y utiliza las fechas y las horas, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** La estudiante reconoce y utiliza las fechas y las horas de manera óptima, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** La estudiante reconoce y utiliza las fechas y las horas en su totalidad, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Básico:** La estudiante reconoce y utiliza las fechas y las horas, y solicita mínimamente explicaciones sobre temas puntuales.  **Bajo:** se le dificulta reconocer y utilizar las fechas y las horas, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales. | * La estudiante identifica y describe las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa en situaciones comunicativas.   **Superior:** La estudiante identifica y describe las partes del cuerpo y algunas de sus funciones de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas.  **Alto:** La estudiante identifica y describe totalmente las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa en situaciones comunicativas.  **Básico:** La estudiante identifica y describe algunas de las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participa mínimamente en situaciones comunicativas.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir las partes del cuerpo y algunas de sus funciones, y participar en situaciones comunicativas.   * La estudiante comprende y realiza descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** La estudiante comprende y realiza descripciones de manera óptima sobre personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** La estudiante comprende y realiza en su totalidad descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Básico:** La estudiante comprende y realiza descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicita en forma mínima explicaciones sobre temas puntuales.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar descripciones de personajes según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.  La estudiante identifica y describe los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida  **Superior:** La estudiante identifica y describe de manera óptima los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida  **Alto:** La estudiante identifica y describe la totalidad de los miembros de su familia, y valora la lectura como habito de vida  **Básico:** La estudiante identifica y describe los miembros de su familia y valora la lectura como habito de vida de forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir los miembros de su familia y valorar la lectura como habito de vida | * La estudiante identifica y describe los momentos del clima, y valora la lectura como habito de vida   **Superior:** La estudiante identifica y describe los momentos del clima de manera óptima, y valora la lectura como habito de vida  **Alto:** La estudiante identifica y describe los momentos del clima en su totalidad, y valora la lectura como habito de vida  **Básico:** La estudiante identifica y describe los momentos del clima y valora la lectura como habito de vida mínimamente  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir los momentos del clima y valorar la lectura como habito de vida   * La estudiante comprende y describe hábitos y rutinas, y participa en situaciones comunicativas.   **Superior:** La estudiante comprende y describe hábitos y rutinas de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas.  **Alto:** La estudiante comprende y describe hábitos y rutinas en su totalidad, y participa en situaciones comunicativas.  **Básico:** La estudiante comprende y describe hábitos y rutinas y participa en situaciones comunicativas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprende y describir hábitos y rutinas y participar en situaciones comunicativas.   * + La estudiante comprende y sigue instrucciones, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** La estudiante comprende y sigue instrucciones de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** La estudiante comprende y sigue instrucciones en su totalidad, y solicita explicaciones sobre temas puntuales..  **Básico:** La estudiante comprende y sigue instrucciones y solicita explicaciones sobre temas puntuales, en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta comprender y seguir instrucciones y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.. | * La estudiante comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta, y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** La estudiante comprende, diseña, aplica y tabula de manera óptima una encuesta, y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** La estudiante comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta en su totalidad y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** La estudiante comprende, diseña, aplica y tabula una encuesta y valora la lectura como habito de vida mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender, diseñar, aplicar y tabular una encuesta y valorar la lectura como habito de vida.   * La estudiante realiza y presenta un álbum juvenil de recortes, y participa en situaciones comunicativas..   **Superior:** La estudiante realiza y presenta un álbum juvenil de recortes de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas..  **Alto:** La estudiante realiza y presenta un álbum juvenil de recortes en su totalidad, y participa en situaciones comunicativas..  **Básico:** La estudiante realiza y presenta un álbum juvenil de recortes, y participa en situaciones comunicativas con lo mínimo exigido.  **Bajo:** se le dificulta realizar y presentar un álbum juvenil de recortes, y participar en situaciones comunicativas.   * La estudiante analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** La estudiante analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** La estudiante analiza y realiza totalmente folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales..  **Básico:** La estudiante analiza y realiza folletos sobre sitios turísticos y solicita explicaciones sobre temas puntuales mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta analizar y realizar folletos sobre sitios turísticos y solicitar explicaciones sobre temas puntuales. |
| **GRADO 7** | * La estudiante comprende y utiliza su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas.   **Superior:** comprende y utiliza de manera óptima su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas.  **Alto:** comprende y utiliza totalmente su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas.  **Básico:** comprende y utiliza su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos y participa en situaciones comunicativas en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta comprender y utilizar su información personal y la de otros en formatos o documentos sencillos, y participar en situaciones comunicativas.   * La estudiante comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas de manera óptima y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas en su totalidad y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Básico:** en forma mínima comprende y describe con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Bajo:** se le dificulta comprender y describir con oraciones en presente simple las actividades cotidianas de otras personas y solicitar explicaciones sobre temas puntuales..   * La estudiante comprende y realiza descripciones sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** comprende y realiza descripciones sobre algunos animales de manera óptima y valora la lectura como habito de vida  **Alto:** comprende y realiza descripciones totales sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** comprende y realiza descripciones sobre algunos animales y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre algunos animales y valorar la lectura como habito de vida. | * + La estudiante comprende y expresa mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas   **Superior:** comprende y expresa de manera óptima mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas.  **Alto:** comprende y expresa en su totalidad mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas.  **Básico:** comprende y expresa mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes y participa en situaciones comunicativas de forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta comprender y expresar mensajes cortos relacionados con la alimentación y los deportes, y participar en situaciones comunicativas.   * La estudiante comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicita explicaciones sobre temas puntuales..   **Superior:** comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares de manera óptima, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Alto:** comprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares de manera total, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Básico:** en forma mínimacomprende y realiza comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicita explicaciones sobre temas puntuales..  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar comparaciones entre personas, alimentos, deportes y lugares, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.   * La estudiante comprende y elabora instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida   **Superior:** comprende y elabora de manera óptima instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** comprende y elabora en su totalidad instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** comprende y elabora instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta comprender y elaborar instrucciones puntuales para realizar actividades cotidianas, personales y académicas, y valorar la lectura como habito de vida | * + La estudiante identifica y comprende ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** identifica y comprende de manera óptima ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** identifica y comprende en su totalidad ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** identifica y comprende ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta identificar y comprender ideas generales y específicas en una descripción sobre emociones, sentimientos y situaciones del pasado, y valorar la lectura como habito de vida.   * La estudiante comprende y narra anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas.   **Superior:** comprende y narra de manera óptima anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas.  **Alto:** comprende y narra en su totalidad anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas.  **Básico:** comprende y narra anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participa en situaciones comunicativas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y narrar anécdotas e historias sobre logros y fracasos y participar en situaciones comunicativas.   * + La estudiante comprende y formula preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez, y solicita explicaciones sobre temas puntuales.   **Superior:** comprende y formula de manera óptima preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales..  **Alto:** comprende y formula en su totalidad preguntas en pasado simple sobre describe recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales..  **Básico:** en forma mínima comprende y formula preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Bajo:** se le dificulta comprender y formular preguntas en pasado simple sobre recuerdos y experiencias de la niñez, y solicitar explicaciones sobre temas puntuales. | * La estudiante analiza y diseña una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales   **Superior:** analiza y diseña de manera óptima una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales  **Alto:** analiza y diseña en su totalidad una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Básico:** en forma mínima analiza y diseña una revista juvenil sobre intereses personales y solicita explicaciones sobre temas puntuales.  **Bajo:** se le dificulta analizar y diseñar una revista juvenil sobre intereses personales y solicitar explicaciones sobre temas puntuales.   * La estudiante analiza, diseña y presenta un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas   **Superior:** analiza, diseña y presenta un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo de manera óptima, y participa en situaciones comunicativas  **Alto:** analiza, diseña y presenta en su totalidad un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas  **Básico:** en forma mínima diseña y presenta un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo, y participa en situaciones comunicativas.  **Bajo:** se le dificulta analizar, diseñar y presentar un folleto sobre qué hacer, donde, cuando, o como en un día de campo y participa en situaciones comunicativas   * La estudiante recolecta y expone información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** recolecta y expone de manera óptima la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** recolecta y expone en su totalidad la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** recolecta y expone la información sobre alguien famoso y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta recolectar y exponer información sobre alguien famoso y valorar la lectura como habito de vida. |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos) **INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**:  El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.  El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.  El estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo  Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.  Se busca implementar con las estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.  En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: el estudiante aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del estudiante.  El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas  En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.  Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.  La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.  La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elemento más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comunique efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.  Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.  En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las estudiantes.  Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos. |
| **RECURSOS**:  Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución. |

**EVALUACIÓN INGLES**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos   * Talleres en hojas y en el cuaderno * diálogos * Pronunciación * Trabajo en equipo * Exposiciones * Presentación de trabajos escritos y orales. * Representaciones * Tareas * Exámenes orales y escritos * Proyectos | Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información.  Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas.  Participación activa en a clase  Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos)  Realización de talleres individuales y grupales.  Desarrollo de proyectos individuales y grupales. | * Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas * Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. * Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. * Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. * Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. * Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. * En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. * Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. * Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada | Actividades de escucha de forma permanente en el periodo.  Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos.  Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)  Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas.  Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período.  Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema.  Participación activa en clase (todo el período)  Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo)  Elaboración de proyectos (cuarto periodo) |

**PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO TRES (GRADOS 6º – 7º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO SEXTO** | | | | **GRADO SEPTIMO** | | | |
| **P 1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** |
| **Planes de apoyo para recuperación** | * La estudiante se presentará a sí misma de manera escrita u oral utilizando su información personal. * La estudiante expresará de manera escrita u oral sus preferencias sobre música y deportes. * La estudiante dirá o escribirá ciertas fechas y horas. | * La estudiante nombrará ciertas partes del cuerpo y sus funciones. * La estudiante describirá algún personaje según su físico, su personalidad, su vestimenta, o su ocupación. * La estudiante describirá de manera oral o escrita su familia. | * La estudiante describirá algunos momentos del clima. * La estudiante describirá sus hábitos y rutinas   + La estudiante dará indicaciones para llegar a algún lugar en su escuela. | * La estudiante diseñará y aplicará una encuesta sobre programas de TV favoritos. * La estudiante realizará y presentará un álbum. * La estudiante realizará y presentará un folleto sobre algún sitio turístico. | * La estudiante dirá o escribirá su información personal y la de otras personas. * La estudiante responderá de manera oral o escrita algunas preguntas sobre sus actividades cotidianas. * La estudiante describirá de manera oral o escrita varios animales. | * La estudiante describirá de manera oral o escrita su dieta diaria. * La estudiante hará comparaciones de manera oral o escrita sobre dos deportes, alimentos o lugares. * La estudiante seguirá una serie de instrucciones dadas. | * + La estudiante describirá de manera oral o escrita alguna situación importante del pasado. * La estudiante describirá de manera oral o escrita alguna anécdota o historia.   + La estudiante describirá de manera oral o escrita algún recuerdo o experiencia de la niñez. | * La estudiante diseñará y presentará una revista juvenil. * La estudiante diseñará y presentará un folleto sobre un día de campo. * La estudiante diseñará y presentará un baúl de recuerdos sobre algún familiar. |
| **Planes de apoyo para nivelación** | * La estudiante se presentará de manera oral y escrita a sí misma y a otras personas utilizando la información personal requerida. * La estudiante expresará de manera oral y escrita sus preferencias sobre los temas propuestos. * La estudiante dirá y escribirá las fechas y las horas indicadas. | * La estudiante describirá de forma oral y escrita las partes de su cuerpo, así como la función de algunas. * La estudiante se describirá a si misma según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación. * La estudiante realizará y describirá su árbol familiar. | * La estudiante describirá de forma oral y escrita los momentos del clima. * La estudiante describirá de forma escrita y oral sus hábitos y rutinas.   + La estudiante dará instrucciones orales y escritas para llegar a algún lugar en la escuela. | * La estudiante diseñará, y aplicará una encuesta sobre algún tema de su interés. * La estudiante realizará y presentará un álbum de recortes sobre algún tema de su interés. * La estudiante realizará y presentará un folleto sobre algún sitio turístico. | * La estudiante dirá y escribirá su información personal y la de algún familiar. * La estudiante responderá de manera escrita y oral preguntas sobre sus actividades cotidianas. * La estudiante describirá de forma escrita y oral algunos animales. | * La estudiante describirá de forma escrita u oral una dieta saludable. * La estudiante hará comparaciones de manera oral y escrita sobre los deportes, alimentos o lugares preferidos. * La estudiante seguirá una serie de instrucciones dadas, y dará otras instrucciones. | * + La estudiante describirá de manera oral y escrita alguna emoción o situación del pasado. * La estudiante describirá de manera oral y escrita una anécdota o historia.   + La estudiante relatará de manera oral y escrita un recuerdo o experiencia de la niñez. | * La estudiante diseñará y presentará una revista juvenil. * La estudiante diseñará y presentará un folleto sobre un día de campo. * La estudiante diseñará y presentará un baúl de recuerdos sobre alguien admirado. |
| **Planes de apoyo para profundización** | * La estudiante presentará de forma oral y escrita a varios profesores utilizando su información personal. * La estudiante argumentará de forma oral y escrita sus preferencias sobre música, deportes y asignaturas escolares. * La estudiante presentará de forma oral y escrita su horario de clases. | * La estudiante describirá de forma oral y escrita las partes de su cuerpo y sus funciones. * La estudiante describirá de forma oral y escrita dos personajes del colegio según su físico, su personalidad, su vestimenta, y su ocupación. * La estudiante presentará de manera oral y escrita su árbol familiar. | * La estudiante argumentará de forma oral y escrita sus preferencias sobre el clima. * La estudiante describirá de forma oral y escrita sus hábitos y rutinas del fin de semana.   + La estudiante dará instrucciones orales y escritas para llegar a algún lugar cercano al colegio. | * La estudiante diseñará, aplicará y tabulará una encuesta sobre asignaturas preferidas en varios grados. * La estudiante realizará y presentará un álbum de recortes sobre profesores del colegio. * La estudiante realizará un folleto sobre un sitio turístico del barrio donde vive. | * La estudiante presentará de manera oral y escrita una biografía completa sobre un profesor de la institución. * La estudiante describirá de manera oral y escrita sus actividades cotidianas. * La estudiante describirá de manera oral y escrita las mascotas más comunes. | * La estudiante describirá de manera oral y escrita sus hábitos alimenticios. * La estudiante hará comparaciones de manera oral o escrita sobre los deportes, alimentos o lugares más populares en su entorno. * La estudiante seguirá las instrucciones dadas, y dará algunas instrucciones a sus compañeras. | * + La estudiante relatará de forma oral y escrita una emoción o situación del pasado. * La estudiante relatará de forma oral y escrita una anécdota o historia.   + La estudiante relatará de manera oral y escrita recuerdos y experiencias de la niñez sobre un tema específico. | * La estudiante diseñará y presentará una revista sobre las estudiantes del colegio. * La estudiante diseñará y presentará un folleto sobre mascotas ideales. * La estudiante diseñará y presentará un baúl de recuerdos sobre algún profesor. |



**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3. ESCRITURA** | **4. MONÓLOGOS** | **5. CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Sigo | * las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. |  |  |  |  |
| Entiendo | * lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. |  |  |  |  |
| Identifico | * ideas generales y especificas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. * Diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. * La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. | * Iniciación, nudo y desenlace en una narración. * puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. * La recurrencia de ideas en un mismo texto. * Relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. * elementos culturales presentes en textos sencillos. |  |  |  |
| Reconozco | * -los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. * -el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. | * el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. |  |  |  |
| Utilizo | * mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. |  |  |  |  |
| Inﬁero | * información especiﬁca a partir de un texto oral. |  |  |  |  |
| Muestro | * una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. |  |  |  |  |
| Comprendo |  | * relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. * la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. |  |  |  |
| Represento |  | * -en forma gráﬁca, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. |  |  |  |
| Valoro |  | * la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. |  |  |  |
| Diferencio |  | * la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. |  |  |  |
| Escribo |  |  | * narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. * mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. |  |  |
| Diligencio |  |  | * Efectivamente formatos con información personal. |  |  |
| Contesto |  |  | * en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. |  |  |
| Produzco |  |  | * textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. |  |  |
| Parafraseo |  |  | * información que leo como parte de mis actividades académicas. |  |  |
| Organizo |  |  | * párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. |  |  |
| Uso |  |  | * planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. | * un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. | * lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. |
| Ejempliﬁco |  |  | * mis puntos de vista sobre los temas que escribo. |  |  |
| Edito |  |  | * mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |  |  |
| Hago |  |  |  | * presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. * descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. * exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. |  |
| Narro |  |  |  | * historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. |  |
| Expreso |  |  |  | * mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. * mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. |  |
| Explico y justiﬁco |  |  |  | * brevemente mis planes y acciones. |  |
| Participo |  |  |  |  | * en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. |
| Converso |  |  |  |  | * con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. |
| Me arriesgo |  |  |  |  | * a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. |
| Me apoyo |  |  |  |  | * en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. |
| Interactúo |  |  |  |  | * con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas especíﬁcos que conozco. |
| Monitoreo |  |  |  |  | * la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. |
| Demuestro |  |  |  |  | * que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. |

**TAXONOMIA DE BLOOM INGLES**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES (SABER)** | **PROCEDIMENTALES (HACER)** | **ACTITUDINALES (SER)** |
| Identifico   * ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. (8-p1/2/3/4) * Diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) * La información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. (9-p1/2/3/4) * Iniciación, nudo y desenlace en una narración. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) * puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. (8-p2) (9-p1/2/3/4) * La recurrencia de ideas en un mismo texto. (8-p1) (9-p1/2/3/4) * Relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. (8-p2) * elementos culturales presentes en textos sencillos. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Uso   * planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) * un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. (8-p4) (9-p4) * lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) | Expreso   * mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación |
| Reconozco   * los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. (9-p1/2/3/4) * el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) * el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. (9-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Hago   * presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. (8-p4) (9-p4) * descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. (8-p1/p2) (9-p1/2/3/4) * exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. (8-p4) (9-p4) | Participo   * en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. |
| Infiero   * información especiﬁca a partir de un texto oral. (9-p1/2/3/4) | Sigo   * las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Me apoyo   * en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. |
| Comprendo   * relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. (8-p2) * la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Escribo   * narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p2) * mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) | Monitoreo   * la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad |
| Diferencio   * la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. (9-p1/2/3/4) | Produzco   * textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Interactuo   * con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas especíﬁcos que conozco. |
| Ejemplifico   * mis puntos de vista sobre los temas que escribo. (8-p2) (9-p1/2) | Parafraseo   * información que leo como parte de mis actividades académicas. (8-p1/2/3/4) (9-p1/2/3/4) | Demuestro   * que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura |
|  | Organizo   * párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. (8-p1/ p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) | Muestro   * una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros |
|  | Edito   * mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) | Utilizo   * mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. |
|  | Represento   * -en forma gráﬁca, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. (8-p3) | Valoro   * la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. |
|  | Narro   * historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. (8-p1) (9-p2) |  |
|  | Entiendo   * lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición (9-p1/2/3/4) |  |
|  | Contesto   * en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) |  |
|  | Converso   * con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. (8-p1/p2) (9-p2) |  |
|  | Me arriesgo   * a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. (8-p1/p2/p3/p4) (9-p1/2/3/4) |  |
|  | Explico y justifico   * brevemente mis planes y acciones. (8-p1/p2/p3/p4) |  |
|  | Expreso   * mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. (8-p2) (9-p1/2/3/4) |  |
|  | Diligencio   * efectivamente formatos con información personal. (9-p2) |  |

**F3: PLAN DE AREA INGLES CICLO 4**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo 4:** GRADOS OCTAVO – NOVENO | | | | | | | | |
| **Meta:** La estudiante de la I.E: Lorenza Villegas de Santos, al terminar el ciclo 4 de inglés, estará en capacidad de comprender textos orales o escritos de mediana dificultad, y a su vez realizar descripciones o narraciones cortas sobre temas conocidos. Además, podrá sostener conversaciones cortas y rutinarias con una pronunciación comprensible. | | | | | | | | |
| **Objetivo especifico GRADO 8:**  Comprender la información principal en textos orales o escritos cortos, y expresar de manera oral y escrita sus intereses o sentimientos frente a algunos temas, usando oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación comprensibles. | | | | **Objetivo especifico GRADO 9:**  Comprender textos orales o escritos de cierta dificultad sobre temas cotidianos o de su interés, y expresar de manera oral y escrita sus intereses, preferencias, sensaciones y sentimientos sobre temas conocidos, con oraciones cortas y claras y con una ortografía o pronunciación aceptables. | | | | |
| **Definición de las Competencias del Componente:** | | | | | | | | |
| **PRAGMATICA**  Es la práctica de los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y el extranjero (inglés), y de su uso para darse a entender y para entender a los demás, en un contexto determinado | **TEXTUAL**  Es la capacidad para comprender, interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones a partir de conocimientos previos y de diversas fuentes de información, de manera clara y precisa | | **GRAMATICAL**  Es la capacidad de utilizar los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades. | | **LITERARIA**  Es la capacidad de comprender, valorar y poner en juego los procesos de lectura y escritura, utilizando el saber literario previo. | **ENCICLOPEDICA**  Es la capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos socioculturales que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo. | **SEMANTICA**  Es la capacidad de reconocer, y utilizar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo | **SOCIO- LINGUISTICA**  Es la capacidad para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en distintos contextos sociales según el lenguaje adquirido previamente. |
| **Nivel de Desarrollo de las Competencias** | | | | | | | | |
| N1 Menciona su punto de vista sobre temas personales o cotidianos de manera sencilla.  N2 Comprende el punto de vista de otros sobre temas personales o cotidianos.  N3 Redacta en forma corta su punto de vista sobre temas personales o cotidianos.  N4 Compara y contrasta su punto de vista sobre temas personales o cotidianos con el de otros.  N5 Agrupa puntos de vista sobre temas personales o cotidianos con algún criterio en común.  N6 Presenta los resultados de sus comparaciones sobre los puntos de vista personales y de otros sobre temas personales o cotidianos. | | N1 Identifica la información principal de un texto corto oral o escrito.  N2 Comprende la información principal de un texto corto oral o escrito.  N3 Relata en sus palabras la información principal de un texto corto oral o escrito.  N4 Describe la información principal de un texto corto oral o escrito fielmente  N5 Diseña un texto corto a partir de la información principal de un texto oral o escrito.  N6 Contrasta sus textos con los de otros. | N1 Reconoce información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.  N2 Interpreta información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.  N3 Describe en sus palabras temas personales o cotidianos de manera oral o escrita.  N4 Selecciona información oral o escrita sobre temas personales o cotidianos.  N5 Crea mensajes orales o escritos sobre temas personales o de su interés.  N6 Expresa su opinión sobre la información oral o escrita de temas personales o cotidianos. | | N1 Identifica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N2 Interpreta algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N3 Aplica algunas estrategias de lectura acordes a su nivel.  N4 Analiza las estrategias de lectura más acordes con el texto.  N5 Elige las estrategias de lectura más acordes al texto.  N6 Juzga la eficacia de las estrategias en la comprensión del texto. | N1 Identifica en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N2 Comprende en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N3 Emplea en textos cortos orales o escritos elementos propios de la cultura.  N4 Contrasta en textos cortos orales o escritos elementos propios de su cultura y la cultura en estudio.  N5 Explica con sus palabras, en textos orales o escritos, elementos propios de la cultura en estudio.  N6 Discute sobre los elementos más significativos propios de la cultura en estudio. | N1 Reconoce el significado de las palabras según el contexto.  N2 Identifica el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N3 Emplea el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N4 Analiza el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N5 Escoge el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N6 Revisa el significado adecuado de las palabras según el contexto. | N1 Identifica en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N2 Comprende en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N3 Emplea en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N4 Analiza en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma.  N5 Produce textos cortos orales o escritos, con elementos lingüísticos propios del idioma.  N6 Evalúa en textos cortos orales o escritos, elementos lingüísticos propios del idioma. |

**ESTANDARES INGLES POR GRADO Y PERIODO**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Periodo uno** | **Periodo dos** | **Periodo tres** | **Periodo cuatro** |
| **Grado 8ª** | * + Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.   + Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. * Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * + Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.   + Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.   + Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.   + Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.   + Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.   + Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * + Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.   + Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.   + Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.   + Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.   + Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |
| **Grado 9** | * + Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.   + Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Infiero información específica a partir de un texto oral.   + Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.   + Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.   + Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * + Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.   + Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.   + Diligencio efectivamente formatos con información personal.   + Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.   + Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.   + Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Infiero información específica a partir de un texto oral.   + Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.   + Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.   + Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. * Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * + Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.   + Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.   + Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Infiero información específica a partir de un texto oral.   + Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.   + Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.   + Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. | * Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.   + Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.   + Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.   + Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.   + Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.   + Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. * Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. * Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.   + Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.   + Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.   + Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.   + Infiero información específica a partir de un texto oral.   + Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.   + Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. * Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.   + Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.   + Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.   + Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.   + Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.   + Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.   + Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.   + Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.   + Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.   + Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.   + Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.   + Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.   + Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.   + Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |

**CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERIODO**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMAS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **GRADO 8**  **Periodo 1** | **Past and Modern Stories**   * Life styles, customs, celebrations and traditions around the world, daily activities or habits, leisure activities, telling stories or anecdotes, legendary creatures. * Simple present tense, regular and irregular verbs, simple past tense, past progressive tense, there was/there were, adverbs of frequency, connectors of sequence, adverbs ending in *–ly*, using the dictionary. | * Identificación de hábitos y acciones que pasan regularmente. * Comprensión de descripciones sobre hechos y acciones del pasado. * Comprensión de descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado. | * Descripción de hábitos y acciones que pasan regularmente. * Realización de descripciones sobre hechos y acciones del pasado. * Realización de descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado. | * + Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha.   + Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.   + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. * Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. * Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **Periodo 2** | **Personal Life Topics**   * + Technology, life in the future, following and giving instructions, future plans, making decisions, predicting, expressing confusion and disappointment, teen’s problems, duties at home and school, advising, permissions, feelings, personal opinions, obligations, prohibitions, agreement and disagreement.   + Phrasal verbs, imperatives, collocations, future simple tense, present progressive for future plans, modals, addition and contrast, using the dictionary. | * Comprensión de instrucciones, advertencias, consejos y permisos. * Comprensión de planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones. * Identificación de deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio. | * Comunicación de instrucciones, advertencias, consejos y permisos. * Expresión de planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones. * Descripción de deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio. | * + Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. * Participa en una conversación cuando su interlocutor da el tiempo para pensar las respuestas.   + Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. * Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **Período 3** | **Enjoying Our World**   * + Exciting trips, tourist places around the world, famous travelers, endangered species, global warming, and general interest issues.   + Adjectives, past participle of verbs, present perfect tense, comparative and superlative adjectives, future with “*BE going to*”, first conditional, using the dictionary. | * Comprensión de descripciones sobre viajes o experiencias del pasado. * Identificación de comparaciones entre lugares. * Reconocimiento de planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro. | * Realización de descripciones sobre viajes o experiencias del pasado. * Elaboración de comparaciones entre lugares. * Descripción de planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro. | * + Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha.   + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación.   + Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. * Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **Período 4** | **Doing a Project**   * Oral presentations, investigations, poster designs, songs. | * Análisis de preferencias sobre ídolos juveniles. * Investigación sobre un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro * Consulta sobre eco-afiches y su papel en la conservación de un lugar natural o una especie amenazada. | * Preparación de exposiciones sobre ídolos juveniles. * Presentación de un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro. * diseño de eco-afiches sobre la conservación de lugares naturales o especies amenazadas. | * + Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.   + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación.   + Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. * Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. * Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **GRADO 9**  **Periodo 1** | **Diversity**   * Clothing styles, urban plans, tribes and ideologies, invitations, celebrations, truth or myth?, airport announcements, stereotypes, expressing opinions, * Connectors, adjectives, object pronouns, present progressive for future plans, direct/indirect questions, relative clauses, suffixes. | * Identificación de las características principales de las tribus urbanas. * Identificación de expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones. * Comprensión del uso del presente progresivo para expresar planes. | * Descripción de las características propias de las tribus urbanas. * Utilización de expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones. * Utilización del presente progresivo para expresar planes. | * + Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha.   + Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.   + Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **Periodo 2** | **Amazing Moments**   * Talented people, people’s dreams and achievements, biographies, timelines, experiences, anecdotes, debates, unreal situations, films, professions, interests, feelings and reactions, * Time expressions, phrasal verbs, the present perfect tense vs. the simple past tense, adjectives, the past perfect tense vs. the simple past tense, the second conditional. | * Comprensión de sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido a alguien. * Comprensión de biografías, y opinión sobre los logros de la gente. * Análisis de argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales | * Descripción de sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida. * Realización de biografías, y opinión sobre los logros de la gente. * Presentación de argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales | * + Demuestra actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha.   + Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.   + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. * Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |
| **Periodo 3** | **Mass Media**   * The weather, people’s mood, fables, environmental concerns, advising, duties in a group of people, advertising and media, the natural wonders of the world, news, newspapers, web pages, TV programs, * Idioms, proverbs, modal verbs, connectors, adjective order, complex noun phrases, active and passive voice. | * + Identificación de la influencia del clima en nuestras vidas.   + Análisis del deseo innato de ser diferentes cada día.   + Comprensión del uso de algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos | * + Descripción de la influencia del clima en nuestras vidas.   + Descripción del deseo innato de ser diferentes cada día.   + Utilización de algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos. | * + Demuestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.      * + Expresa opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación. * Participa en una conversación cuando su interlocutor da el tiempo para pensar las respuestas.   + Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. * Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. |
| **Periodo 4** | **Doing a Project**   * TIC presentations, radio programs, TV programs, songs, movies. | * Consulta sobre la realización de presentaciones en PowerPoint para explicar algún tema. * Análisis de programas de radio sobre personajes admirados. * Análisis de noticieros de televisión sobre el planeta. | * Diseño de presentaciones en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social del planeta. * Realización de programas de radio sobre personajes admirados. * Creación de noticieros de televisión sobre el planeta. | * + Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida.   + Interactúa con sus compañeras y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos conocidos. * Se apoya en los conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. * Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. * Demuestra elementos de la cultura extranjera y su relación con la cultura propia. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMER PERÍODO** | **SEGUNDO PERÍODO** | **TERCER PERÍODO** | **CUARTO PERÍODO** |
| **GRADO 8** | * La estudiante identifica y describe hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase   **Superior:** identifica y describe de manera óptima hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase  **Alto:** identifica y describe en su totalidad hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase.  **Básico:** identifica y describe hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opina sobre los temas de clase en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir hábitos y acciones que pasan regularmente, utilizando el presente simple, y opinar sobre los temas de clase.   * La estudiante comprende y realiza descripciones sobre hechos y acciones del pasado, y valora la lectura como habito de vida   **Superior:** comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** en forma mínima comprende y realiza descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valora la lectura como habito de vida.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre hechos y acciones del pasado y valorar la lectura como habito de vida.   * La estudiante comprende y realiza descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase..  **Alto:** comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** en forma mínima comprende y realiza descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.. | * La estudiante comprende y comunica instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos.   **Superior:** comprende y comunica de manera óptima instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos.  **Alto:** comprende y comunica en su totalidad instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos.  **Básico:** comprende y comunica instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y comunicar instrucciones, advertencias, consejos y permisos, e interactuar con los demás sobre temas específicos.   * La estudiante comprende y expresa planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** comprende y expresa de manera óptima planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Alto:** comprende y expresa en su totalidad planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** comprende y expresa planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y expresar planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones, utilizando el tiempo futuro, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.   * La estudiante identifica y describe los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase..   **Superior:** identifica y describe de manera óptima los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase..  **Alto:** identifica y describe en su totalidad los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase..  **Básico:** identifica y describe los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opina sobre los temas de clase mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio, utilizando los verbos modales, y opinar sobre los temas de clase. | * La estudiante comprende y realiza descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase.   **Superior:** comprende y realiza de manera óptima descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase.  **Alto:** comprende y realiza en su totalidad descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase.  **Básico:** comprende y realiza mínimamente descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar descripciones sobre viajes o experiencias del pasado, y opina sobre los temas de clase.   * La estudiante identifica y elabora comparaciones entre lugares, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.   **Superior:** identifica y elabora de manera óptima comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Alto:** identifica y elabora en su totalidad comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Básico:** identifica y elabora comparaciones entre lugares y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta identificar y elaborar comparaciones entre lugares y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas.   * La estudiante reconoce y describe planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** reconoce y describe de manera óptima planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Alto:** reconoce y describe en su totalidad planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** reconoce y describe planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta reconocer y describir planes, intenciones, o cosas que pueden suceder en el futuro y demostrar respeto frente a los otros y la clase. | * La estudiante analiza y prepara una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.   **Superior:** analiza y prepara de manera óptima una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Alto:** analiza y prepara en su totalidad una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Básico:** analiza y prepara una exposición sobre su ídolo favorito, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta analizar y preparar una exposición sobre su ídolo favorito, y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas.   * La estudiante investiga y presenta un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos.   **Superior:** investiga y presenta de manera óptima un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos.  **Alto:** investiga y presenta en su totalidad un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos.  **Básico:** investiga y presenta un invento interesante o una innovación tecnológica que cambiará las vidas del futuro, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta investigar y presentar un invento o una innovación tecnológica sobre las vidas del futuro, e interactuar con los demás sobre temas específicos.   * La estudiante consulta, diseña y exhibe un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** consulta**,** diseña y exhibe de manera óptima eco-afiches sobre la conservación de un lugar natural y una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** consulta, diseña y exhibe en su totalidad un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** consulta, diseña y exhibe un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valora la lectura como habito de vida mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta consultar y diseñar un eco-afiche sobre la conservación de un lugar natural o una especie amenazada, y valorar la lectura como habito de vida. |
| **GRADO 9** | * La estudiante identifica y describe las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras.   **Superior:** identifica y describe de manera óptima las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras.  **Alto:** identifica y describe en su totalidad las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras.  **Básico:** identifica y describe las características propias de las tribus urbanas, y opina sobre su cultura y las culturas extranjeras mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir las características propias de las tribus urbanas, y opinar sobre su cultura y las culturas extranjeras.   * La estudiante identifica y utiliza expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás.   **Superior:** identifica y utiliza de manera óptima expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás.  **Alto:** identifica y utiliza e su totalidad expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás.  **Básico:** identifica y utiliza expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demuestra respeto frente a los demás en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta identificar y utilizar expresiones comunes para pedir información, hacer, aceptar o rechazar invitaciones, y para comprender aspectos relacionados con celebraciones, y demostrar respeto frente a los demás.   * La estudiante comprende y utiliza el presente progresivo para expresar planes, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.   **Superior:** comprende y utiliza de manera óptima el presente progresivo para expresar planes, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas..  **Alto:** comprende y utiliza en su totalidad el presente progresivo para expresar planes y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas..  **Básico:** comprende y utiliza el presente progresivo para expresar planes y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y utilizar el presente progresivo para expresar planes y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas. | * La estudiante comprende y describe sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** comprende y describe de manera óptima sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Alto:** comprende y describe en su totalidad sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** comprende y describe sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y describir sentimientos, intereses y reacciones, experiencias y hechos que le han sucedido en su vida, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.   * La estudiante comprende y realiza biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente.   **Superior:** comprende y realiza de manera óptima biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente.  **Alto:** comprende y realiza en su totalidad biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente.  **Básico:** comprende y realiza biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta comprender y realizar biografías, y expresa su opinión sobre los logros de la gente.   * La estudiante analiza y presenta argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.   **Superior:** analiza y presenta de manera óptima argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Alto:** analiza y presenta en su totalidad argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Básico:** analiza y presenta mínimamente argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Bajo:** se le dificulta analizar y presentar argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales, y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas. | * + La estudiante identifica y describe la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.   **Superior:** identifica y describe de manera óptima la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Alto:** identifica y describe en su totalidad la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas.  **Básico:** identifica y describe la influencia del clima en nuestras vidas, y utiliza su conocimiento en situaciones comunicativas mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta identificar y describir la influencia del clima en nuestras vidas, y utilizar su conocimiento en situaciones comunicativas.   * + La estudiante analiza y describe el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** analiza y describe de manera óptima el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Alto:** analiza y describe en su totalidad el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** analiza y describe mínimamente el deseo innato de ser diferentes cada día, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Bajo:** se le dificulta analizar y describir el deseo innato de ser diferentes cada día, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.   * + La estudiante comprende y utiliza algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase.   **Superior:** comprende y utiliza de manera óptima algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos,, y opina sobre los temas de clase.  **Alto:** comprende y utiliza en su totalidad algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase.  **Básico:** en forma mínima comprende y utiliza algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opina sobre los temas de clase.  **Bajo:** se le dificulta comprender y utilizar algunos temas gramaticales (proverbs, passive voice, noun phrases, etc.) en textos escritos, y opinar sobre los temas de clase. | * La estudiante consulta, diseña y expone una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida.   **Superior:** consulta**,** diseña y expone de manera óptima una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida.  **Alto:** consulta, diseña y expone en su totalidad una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida.  **Básico:** consulta, diseña y expone una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valora la lectura como habito de vida en forma mínima.  **Bajo:** se le dificulta consultar y diseñar una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social, y valorar la lectura como habito de vida.   * La estudiante analiza y realiza un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.   **Superior:** analiza y realiza de manera óptima un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Alto:** analiza y realiza en su totalidad un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase.  **Básico:** analiza y realiza un programa de radio sobre personajes admirados, y demuestra respeto frente a los otros y la clase mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta analizar y realizar un programa de radio sobre personajes admirados, y demostrar respeto frente a los otros y la clase.   * La estudiante analiza y crea un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos..   **Superior:** analiza y crea de manera óptima un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos.  **Alto:** analiza y crea en su totalidad un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos..  **Básico:** analiza y crea un noticiero de televisión sobre el planeta, e interactúa con los demás sobre temas específicos mínimamente.  **Bajo:** se le dificulta analizar y crear un noticiero de televisión sobre el planeta e interactuar con los demás sobre temas específicos. |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos) **INGLES**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**:  El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.  El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.  El estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo  Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.  Se busca implementar con las estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.  En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: el estudiante aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del estudiante.  El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas  En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.  Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.  La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.  La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elemento más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comunique efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.  Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.  En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las estudiantes.  Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos. |
| **RECURSOS**:  Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución. |

**EVALUACIÓN INGLES**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos   * Talleres en hojas y en el cuaderno * diálogos * Pronunciación * Trabajo en equipo * Exposiciones * Presentación de trabajos escritos y orales. * Representaciones * Tareas * Exámenes orales y escritos * Realización de proyectos | Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información.  Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas.  Participación activa en a clase  Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos)  Realización de talleres individuales y grupales.  Desarrollo de proyectos individuales y grupales. | * Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas * Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. * Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. * Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. * Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. * Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. * En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. * Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. * Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada | Actividades de escucha de forma permanente en el periodo.  Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos.  Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)  Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas.  Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período.  Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema.  Participación activa en clase (todo el período)  Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo)  Elaboración y presentación de proyectos (cuarto periodo) |

**PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO CUATRO (GRADOS 8º – 9º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO OCTAVO** | | | | **GRADO NOVENO** | | | |
| **P 1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** |
| **Planes de apoyo para recuperación** | La estudiante describirá de forma oral o escrita hábitos o acciones de su vida cotidiana.  La estudiante describirá hechos de su pasado en forma oral o escrita.  La estudiante describirá de forma oral o escrita hechos que estuvieron en progreso en algún momento de su pasado. | La estudiante seguirá algunas instrucciones, advertencias, o consejos.  La estudiante hablará sobre planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, o, confusiones y decepciones.  La estudiante describirá de manera oral o escrita algunos de los deberes, o de las obligaciones y prohibiciones, en su casa o colegio. | La estudiante hablará sobre viajes o experiencias de su pasado.  La estudiante establecerá comparaciones orales o escritas entre dos lugares.  La estudiante describirá de forma oral o escrita planes, intenciones, o cosas que puedan suceder en su futuro | La estudiante preparará una cartelera sobre su ídolo favorito.  La estudiante investigara sobre un invento o una innovación tecnológica para el futuro.  La estudiante diseñará un eco-afiche sobre la conservación del colegio. | La estudiante extraerá las ideas principales de un texto sobre las tribus urbanas y sus características  La estudiante pedirá información, y, hará, aceptará o rechazará invitaciones de manera oral o escrita.  La estudiante utilizará el presente progresivo para expresar sus planes de manera oral y escrita. | La estudiante describirá de manera oral o escrita sus sentimientos, intereses y reacciones sobre experiencias que le han sucedido.  La estudiante escribirá una biografía, y hablará sobre los logros de alguna persona.  La estudiante presentará de manera oral o escrita sus argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales de su interés. | La estudiante describirá de forma oral o escrita la influencia del clima en su vida.  La estudiante describirá de forma oral o escrita qué desea cambiar cada día.  La estudiante escribirá una composición corta sobre algún tema, utilizando alguno de los contenidos gramaticales (passive voice, noun phrases, proverbs, etc.) | La estudiante diseñará una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social de su grupo.  La estudiante realizara un programa de radio sobre un familiar admirado.  La estudiante hará una noticia sobre el planeta. |
| **Planes de apoyo para nivelación** | La estudiante describirá de forma oral y escrita sus hábitos o acciones.  La estudiante describirá hechos de su pasado en forma oral y escrita.  La estudiante describirá de forma oral y escrita hechos que estuvieron en progreso en algún momento del pasado. | La estudiante seguirá y dará algunas instrucciones, advertencias, o consejos.  La estudiante hablará sobre planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, o, confusiones y decepciones de su vida.  La estudiante describirá de manera oral y escrita los deberes, o las obligaciones y prohibiciones, en su casa o colegio. | La estudiante relatara de manera oral y escrita viajes o experiencias de su pasado.  La estudiante establecerá comparaciones orales y escritas entre varios lugares.  La estudiante describirá de forma oral y escrita planes, intenciones, o cosas que puedan suceder en su futuro. | La estudiante preparará una exposición sobre su ídolo favorito.  La estudiante explicará un invento o una innovación tecnológica para el futuro.  La estudiante diseñará un eco-afiche sobre la conservación de la naturaleza. | La estudiante analizará y discutirá un texto sobre las tribus urbanas y sus características.  La estudiante pedirá información, y, hará, aceptará o rechazará invitaciones de manera oral y escrita.  La estudiante utilizará el presente progresivo para expresar sus planes de manera oral y escrita. | La estudiante describirá de manera oral y escrita sus sentimientos, intereses y reacciones sobre experiencias que le han sucedido.  La estudiante escribirá varias biografías, y hablará sobre los logros de varias personas.  La estudiante presentará de manera oral y escrita sus argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales de su interés. | La estudiante describirá de forma oral y escrita la influencia del clima en su vida.  La estudiante describirá de forma oral y escrita qué desea cambiar de su vida.  La estudiante escribirá una composición sobre un tema de su interés, utilizando alguno de los contenidos gramaticales (passive voice, noun phrases, proverbs, etc.) | La estudiante diseñará una presentación en PowerPoint para explicar la diversidad cultural y social de su barrio.  La estudiante realizara una documental sobre un personaje admirado.  La estudiante creara un noticiero sobre el cuidado del planeta. |
| **Planes de apoyo para profundización** | La estudiante explicará los hábitos y acciones que otra persona realiza regularmente.  La estudiante describirá hechos y acciones de su pasado de manera correcta.  La estudiante relatará acciones que estuvieron en progreso en algún momento del pasado de otra persona. | La estudiante seguirá y dará instrucciones, advertencias, consejos y permisos correctamente.  La estudiante argumentará sus planes, acuerdos y desacuerdos, predicciones, confusiones y decepciones.  La estudiante opinará sobre los deberes, obligaciones y prohibiciones en la casa y el colegio. | La estudiante narrará viajes o experiencias de su pasado correctamente.  La estudiante explicará las diferencias y similitudes entre varios lugares.  La estudiante explicará planes, intenciones, o cosas que podrán suceder en el futuro. | La estudiante realizará una exposición sobre varios ídolos.  La estudiante investigará y creará un invento o una innovación tecnológica que mejorará las vidas del futuro.  La estudiante diseñará y exhibirá varios eco-afiches sobre la conservación de lugares naturales y especies amenazadas. | La estudiante discutirá sobre las tribus urbanas y sus características  La estudiante pedirá información, hará, aceptará o rechazará invitaciones mediante diálogos.  La estudiante usará el presente progresivo para describir sus planes. | La estudiante explicará sus sentimientos, intereses y reacciones, durante las experiencias y hechos que le han sucedido.  La estudiante redactará su autobiografía mencionando sus logros personales.  La estudiante explicará sus argumentos en pro y contra sobre películas y situaciones irreales. | La estudiante explicarála influencia del clima en nuestras vidas.  La estudiante explicará su deseo de ser diferente cada día.  La estudiante redactará artículos periodísticos libres usando algunos temas gramaticales (passive voice, noun phrases, proverbs, etc.) | La estudiante diseñará y expondrá una presentación en PowerPoint sobre la diversidad cultural y social del colegio.  La estudiante realizará un programa de radio sobre los personajes más admirados por sus amigas.  La estudiante creará un noticiero de televisión sobre la conservación del planeta. |



**F2: CLASIFICACION DE ESTANDARES INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. Escucha** | **2. Lectura** | **3Escritura** | **4Monólogos** | **5Conversación** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Entiendo | Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. |  |  |  |  |
| Identifico | la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  • conectores en una situación de habla para comprender su sentido.  • personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.  • el propósito de un texto oral. | • palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.  • el punto de vista del autor.  • los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.  • En un texto los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. |  |  |  |
| Muestro | una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. |  |  |  |  |
| Utilizo | estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  • las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. | variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. |  | • un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.  • elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. | • una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.  • estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. |
| Comprendo | el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. |  |  |  |  |
| Me apoyo | • en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. |  |  |  |  |
| • Analizo |  | textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fi n de comprender las ideas principales y específicas. |  |  |  |
| • Valoro |  | la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. | • la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |  |  |
| • Asumo |  | una posición crítica frente al punto de vista del autor. |  |  |  |
| • Hago |  | inferencias a partir de la información en un texto. |  | • presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar |  |
| • Estructuro |  |  | mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. |  |  |
| • Planeo, reviso y edito |  |  | mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. |  |  |
| Expreso |  |  | • valores de mi cultura a través de los textos que escribo | . |  |
| Escribo |  |  | • diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).  • resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.  • textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  •textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.  • textos expositivos sobre temas de mi interés. |  |  |
| Uso |  |  |  | • estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. | • mis conocimientos previos para participar en una conversación.  • lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. |
| Narro |  |  |  | • en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. |  |
| Sustento |  |  |  | • mis opiniones, planes y proyectos. |  |
| Opino |  |  |  | • sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. |  |
| Participo |  |  |  |  | •espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. |
| Respondo |  |  |  |  | • preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. |
| Describo |  |  |  |  | • en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. |

**TAXONOMIA DE BLOOM INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| (10 P1)Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. | (10-11P1P2P3P4)Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. | (10-11 P1P2P3P4)Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. |
| 10P2-11P2) Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. | Utilizo (10P1 P2)• las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. | (10-11 P3P4)Asumo  una posición crítica frente al punto de vista del autor. |
| Identifico (10-11P2)• Conectores en una situación de habla para comprender su sentido. | Utilizo (10-11P3 P4) variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. | (10-11 P3P4)Asumo  una posición crítica frente al punto de vista del autor. |
| Identifico (10P2)• personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. | Utilizo (10-11P2)• un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. | (11P2)Sustento mis opiniones, planes y proyectos |
| Identifico (10P2)• el propósito de un texto oral. | Utilizo (10-11P1P2)• elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. | (10-11P1P2)Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. |
| Identifico (11P2)• el propósito de un texto oral y puedo dar opiniones acerca del mismo. | Utilizo (10-11P2)• una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. | (10-11P1P2)Participo  •espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. |
| Identifico (10-11P4)• palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.7 | Utilizo (10-11 P1P2)• estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. | ( 10-11 P1P2P3P4)Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. |
| Identifico (11P4)• palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones. | Me apoyo (10-11P1)• en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. | Valoro •(10-11 P1P2P3P4) la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |
| Identifico 11P4)• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios. | (11P4)Hago inferencias a partir de la información en un texto.  (10-11P2)•Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar | (10-11P1P2) Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. |
| . Identifico (11P4)• los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. | (11P4)Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. |  |
| Identifico 10P4)• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. | (10-11 P3P4) Planeo, reviso y edito  mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. |  |
| Identifico (11P4)• el punto de vista del autor. | (10-11 P4)Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). |  |
| (10 P3)Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. | Escribo (10-11P4)• resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. |  |
| Comprendo (11 P4)el sentido general del texto oral identificando palabras claves. | Escribo (10-11P4)• textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. |  |
| (10P4)Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. | Escribo 10-11P1P2P3P4)•textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones |  |
| Analizo (11P4)textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas y poder hacer resúmenes de los mismos. | Uso (11P1P2)• lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. |  |
| (10-P2)Respondo• preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto | (10-11P1P2)Uso• estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación• |  |
| Respondo (11P2)• preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto para poder mantener una conversación sencilla. | Escribo (10-11P3P4)• textos expositivos sobre temas de mi interés. |  |
| (10-P2)Describo• en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. | Uso11P1P2)• mis conocimientos previos para participar en una conversación. |  |
| Describo• (11P2) • en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo y realizo preguntas a mis compañeros sobre las suyas propias. | (11P2)Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. |  |

**PLAN DE AREA INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ciclo 5:** GRADOS DECIMO – ONCE | | | | | | | | | | |
| **Meta:** La estudiante de la Institución Educativa Lorenza Villegas de Santos, al terminar el ciclo 5, estará en capacidad de expresar y responder preguntas acerca de información personal, escribir un texto corto y coherente sobre temas de su interés, comprender la idea principal sobre temas orales (listening comprehension) y podrá comprender y responder preguntas sobre información específica y general sobre un texto escrito. | | | | | | | | | | |
| **Objetivo especifico GRADO 10:**  Reconocer las estructuras gramaticales básicas para elaborar pequeños textos, identificar palabras claves en un texto para su mayor comprensión. | | | | | | **Objetivo especifico GRADO 11:**  Comprender conversaciones cortas en ingles y utiliza sus conocimientos previos para expresarse y comunicarse a nivel oral y escrito. | | | | |
| **Definición de las Competencias del Componente:** | | | | | | | | | | |
| **GRAMATICAL**  Utiliza los recursos formales de la lengua para crear mensajes significativos acorde al contexto y a las necesidades. | **SOCIO**  **LINGUISTICA**  Comprende palabras de acuerdo al contexto | | **PRAGMATICA**  Practica los saberes previos y adquiridos sobre el idioma propio y extranjero (inglés) para darse a entender o entender a los demás y comunicarse | **TEXTUAL**  Construye textos para afianzar sus habilidades de comprensión de lectura y escritura a partir de sus vivencias. | | | **LITERARIA**  Construye mundos posibles a través de la comprensión del arte literario | **ENCICLOPEDICA**  Relaciona los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo | **SEMANTICA**  Reconoce, y utiliza los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo | |
| **Nivel de Desarrollo de las Competencias** | | | | | | | | | | |
| N1 CONOCE los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos  N2 COMPRENDE los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos  N3 APLICA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos  N4 ANALIZA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos  N5 SINTETIZA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos  N6 EVALUA los elementos básicos gramaticales para componer pequeños textos | | N1 CONOCE expresiones lingüísticas en diferentes contextos  N2 COMPRENDE expresiones lingüísticas en diferentes  N3 APLICA expresiones lingüísticas en diferentes  N4 ANALIZA expresiones lingüísticas en diferentes  N5 SINTETIZA expresiones lingüísticas en diferentes  N6 EVALUA expresiones lingüísticas en diferentes | N1 CONOCE el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.  N2 COMPRENDE el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.  N3 APLICA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.  N4 ANALIZA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.  N5 SINTETIZA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse.  N6 EVALUA el uso que se le da a la lengua dependiendo el contexto donde se produce para comunicarse. | | N1 CONOCE las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia  N2COMPRENDE las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia  N3 APLICA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia  N4 ANALIZA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia  N5 SINTETIZA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia  N6 EVALUA las características que tiene un texto para elaborarlo con coherencia | | N1 CONOCE las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos  N2 COMPRENDE  las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos  N3 APLICA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos  N4 ANALIZA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos  N5 SINTETIZA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos  N6 EVALUA las técnicas de lectura que le permiten comprender diferentes clases de textos | N1 CONOCE y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural  N2 COMPRENDE y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural  N3 APLICA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural  N4 ANALIZA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural  N5 SINTETIZA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural  N6 EVALUA y relaciona los conocimientos previos para ampliar su comprensión y uso en el contexto sociocultural | | N1 CONOCE el significado de las palabras según el contexto.  N2 COMPRENDE el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N3 APLICA el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N4 ANALIZA el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N5 SINTETIZA el significado adecuado de las palabras según el contexto.  N6 EVALUA el significado adecuado de las palabras según el contexto |

**ESTÁNDARES INGLES POR GRADO Y PERÌODO**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Periodo uno** | **Periodo dos** | **Periodo tres** | **Periodo cuatro** |
| **Grado 10** | **Entiendo** Instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.  **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.  **Utilizo** elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.  **Utilizo** estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.  **Me apoyo** en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Uso** estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•  **Uso** lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.  **Uso** mis conocimientos previos para participar en una conversación.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Puedo expresarme** con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.  **Opino** sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados  **Participo** espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | **Identifico** La idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  **Identifico** palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.  **Identifico** Conectores en una situación de habla para comprender su sentido.    **Identifico** personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.  **Identifico** el propósito de un texto oral.  **Respondo** preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto  **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho  **Utilizo** un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés  **Utilizo** elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.  **Utilizo** una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.  **Utilizo** estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Uso** estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Opino** sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados  **Participo** •espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.  **Puedo expresarme** con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. | **Comprendo** el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.  **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  **Planeo, reviso y edito**  mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.  **Escribo** textos expositivos sobre temas de mi interés.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | **Identifico** en un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.  **Analizo** textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas  **Utilizo** variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  **Planeo, reviso y edito** mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.  **Describo**• en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.  **Escribo** diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).  **Escribo** textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Escribo** textos expositivos sobre temas de mi interés.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Asumo** una posición crítica frente al punto de vista del autor.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |
| **Grado 11** | **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.  **Utilizo** elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.  **Me apoyo** en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Uso** estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•  **Uso** lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.  **Uso** mis conocimientos previos para participar en una conversación.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Opino** sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados  **Participo** espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.  **Puedo expresarme** con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. | **Identifico l**a idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.  **Identifico** conectores en una situación de habla para comprender su sentido.  **Identifico** palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.  **Respondo** preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto para poder mantener una conversación sencilla.  **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés  **Utilizo** elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.  **Utilizo** estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Uso** estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación•  **Uso** lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.  **Uso** mis conocimientos previos para participar en una conversación.  **Narro** en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Sustento** mis opiniones, planes y proyectos  **Opino** sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados  **Participo** espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.  **Puedo expresarme** con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.  **Utilizo** una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. | **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  **Planeo, reviso y edito**  mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Escribo** textos expositivos sobre temas de mi interés.  **Valoro** la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.  **Asumo** una posición crítica frente al punto de vista del autor.  **Muestro** una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. | **Identifico** palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones.  **Identifico** el punto de vista del autor.  **Identifico** En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios.  **Comprendo** el sentido general del texto oral identificando palabras claves.  **Analizo** textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas y poder hacer resúmenes de los mismos.  **Utilizo** estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.  **Utilizo** variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  **Hago** inferencias a partir de la información en un texto.  **Hago** presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar  **Estructuro** mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.  **Planeo, reviso y edito** mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.  **Escribo** diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).  **Escribo** resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.  **Escribo** textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.  **Escribo** textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones  **Escribo** textos expositivos sobre temas de mi interés.  **Valoro** la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. |

**CONTENIDOS INGLES POR GRADO Y PERÍODO**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TEMAS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **GRADO 10**  **Periodo 1** | Occupations, business, the brain, business actions, people´s personality.  Review of tenses : Simple present, simple past and present perfect .Past Perfect. | Identificación de personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. | Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.  Opiniónsobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad  Opinasobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos |
| **Periodo 2** | Movie production, sports, world records, history, politics and economics, environment.  The passive voice in simple present, simple past.  Quantifiers. | Identificación de la idea principal de un texto oral.  Identificación de personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.  Identificación de palabras clave dentro del texto que permitan comprender su sentido general. | Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.  Escritura de textos a través de los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad  Opinasobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos |
| **Período 3** | Feelings, teen issues, proverbs, poetry, values, solving problems.  Tag questions, modal verbs and second conditional. | Descripción en forma oral de ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.  Comprensión del sentido general del texto oral.  Planeación, revisión y edición de escritos. | Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.  Utilización de variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  Escritura de textos expositivos. | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad  Opinasobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos |
| **Período 4** | Projects:  -Creating a company.  -Designing an encyclopedia.  -Creating a teenage morning show. | Identificación de los elementos que permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.  Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.  Descripción en forma oral de ambiciones, sueños y esperanzas.  Planeación, revisión y edición de escritos. | Análisis detextos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.  Utilización devariedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  Escritura de textos de diferentes tipos teniendo en cuenta al posible lector. | Valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad  Opinasobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Valora la escritura como un medio de expresión de las ideas y pensamientos |
| **GRADO 11**  **Periodo 1** | Stories and myths from different cultures.  Reported speech with the simple present tense, the present progressive tense and commands.  The first and second conditional in statements. | Apoyoen el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.  Opinión sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, según textos escritos y orales previamente estudiados  Expresióncon la seguridad y confianza propias de la personalidad. | Utilización deestrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.  Escritura detextos a través de los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones. | Valorala lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.  Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos. |
| **Periodo 2** | Mysteries, Crop circles and moon landing.  Modals + present tense in affirmative and negative statements.  The third conditional in affirmative and negative statements.  Tag questions in different tenses.  Verb patterns. | Identificación depalabras clave dentro del texto que permitan comprender su sentido general.  Expresióncon la seguridad y confianza propias de la personalidad.  Opiniónsobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, según textos escritos y orales previamente estudiados | Utilización deuna pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.  Escritura detextos a través de los cuales se explican preferencias, decisiones o actuaciones. | Valorala lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.  Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos. |
| **Periodo 3** | Technology, hardware, good and Bad uses of the information found on the web, cyberspace, social issues.  The passive voice with modal verbs.  Relative clauses | Identificacióndepalabras clave dentro del texto que permitan comprender su sentido general y poder utilizarlas luego para dar opiniones.  Identificación del punto de vista del autor.  Identificación de los elementos que permitan apreciar los valores de la cultura angloparlante para poder compararlos con los propios. | Utilización devariedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.  Escritura de resúmenes e informes que demuestran el conocimiento sobre temas de otras disciplinas | Valorala lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.  Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos. |
| **Periodo 4** | PROJECTS  -Designing a comic strip.  -Power point presentation about a mystery.  - Developing a campaign about the use of technology | Identificación de palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.  Sustentación de opiniones, planes y proyectos  Identificación del punto de vista del autor | Utilización de estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que se escucha.  Utilización deuna pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. | Valorala lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  Mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  Mantiene una posición crítica frente al punto de vista del autor.  Valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  Se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIMER PERÍODO** | **SEGUNDO PERÍODO** | **TERCER PERÍODO** | **CUARTO PERÍODO** |
| **GRADO 10** | LA ESTUDIANTE IDENTIFICA Y REALIZA ORACIONES EN DIFERENTES TIEMPOS GRAMATICALES Y MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA Y TOLERANTE CUANDO ESCUCHA A OTROS.  SUPERIOR: Identifica y realiza de manera óptima oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  ALTO: Identifica y realiza de manera adecuada oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  .BASICO: Identifica y realiza de manera mínima oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  .  BAJO : Se le dificulta realizar oraciones afirmativas e interrogativas en presente y pasado perfecto y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  LA ESTUDIANTE IDENTIFICA Y DESCRIBE LOS ELEMENTOS BASICOS DE UN NEGOCIO Y MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA, Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD.  SUPERIOR: identifica y describe de manera óptima los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  ALTO: identifica y describe totalmente los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  BASICO: identifica y describe mínimamente los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  BAJO: se le dificulta identificar y describir los elementos básicos de un negocio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  LA ESTUDIANTE COMPRENDE Y EXPRESA UNA SECUENCIA DE HECHOS EN UNA BIOGRAFIA Y MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA Y TOLERANTE CUANDO ESCUCHA A OTROS.  SUPERIOR :comprende y expresa de manera óptima una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  ALTO: comprende y expresa totalmente una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  BASICO: comprende y expresa mínimamente una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.  BAJO: Se le dificulta comprender y expresar una secuencia de hechos en una biografía y mantiene una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. | LA ESTUDIANTE LEE Y REALIZA COMPOSICIONES SOBRE POLÍTICA, ECONOMÍA Y VALORA LA LECTURA COMO UN MEDIO PARA ADQUIRIR INFORMACION DE DIFERENTES DISCIPLINAS QUE AMPLIAN SU CONOCIMIENTO.  SUPERIOR: lee y realiza de manera óptima composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento.  ALTO: lee y realiza totalmente composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .  BASICO:lee y realiza de manera mínima composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .  BAJO : Se le dificulta leer y realizar composiciones sobre política, economía y medio ambiente y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .  LA ESTUDIANTE ADQUIERE Y UTILIZA VOCABULARIO PARA REFERIRSE A LAS PELÍCULAS Y DEPORTES Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS .  SUPERIOR: adquiere y utiliza de manera óptima vocabulario para referirse a películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  ALTO: adquiere y utiliza vocabulario para referirse a las películas y deportes totalmente y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  BASICO: adquiere y utiliza vocabulario mínimo para referirse a las películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: se le dificulta adquirir y utilizar vocabulario adecuado para referirse a las películas y deportes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES EN VOZ PASIVA EN PRE SENTE Y PASADO SIMPLE Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones en voz pasiva en presente pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: se le dificulta reconocer y realizar oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos . | LA ESTUDIANTE PIDE Y DA CONSEJOS Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD.  SUPERIOR: pide y da consejos de manera óptima y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  ALTO: pide y da consejos de manera total y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: pide y da consejos de manera mínima y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BAJO: se le dificulta pedir y dar consejos y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  LA ESTUDIANTE IDENTIFICA Y UTILIZA DICHOS Y PROVERBIOS PARA HABLAR SOBRE LA AMISTAD Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD.  SUPERIOR: identifica y utiliza de manera óptima dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  ALTO: identifica y utiliza totalmente dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: identifica y utiliza de manera mínima dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad.  BAJO: se le dificulta identificar y utilizar dichos y proverbios para hablar sobre la amistad y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES CON LOS VERBOS MODALES, CONDICIONALES Y LAS TAG QUESTIONS Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESION DE IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: se le dificulta reconocer y realizar oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos . | LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UN PROYECTO SOBRE LA CREACION DE UNA COMPAÑÍA Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD .  SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre la creación de una compañía y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre la creación de una compañía y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UN PROYECTO SOBRE EL DISEÑO DE UNA ENCICLOPEDIA Y VALORA LA LECTURA COMO UN MEDIO PARA ADQUIRIR INFORMACION DE DIFERENTES DISCIPLINAS QUE AMPLIAN SU CONOCIMIENTO.  SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento.  ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .  BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el diseño de una enciclopedia y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplian su conocimiento .  LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UN PROYECTO SOBRE UN SHOW MATINAL PARA ADOLESCENTES Y SE EXPRESACON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD.  SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre un show matinal para adolescentes se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad.  ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y se expresacon la seguridad y confianza propias de su personalidad.  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre un show matinal para adolescentes y expresasercon la seguridad y confianza propias de su personalidad . |
| **GRADO 11** | LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES EN DIFERENTES TIEMPOS GRAMATICALES Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESION DE IDEAS Y PENSAMIENTOS  SUPERIOR: Reconoce y realiza de manera óptima oraciones utilizando el reported speech en el presente simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: Reconoce y realiza totalmente oraciones utilizando el reported speech en el presente simple , presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BASICO: Reconoce y realiza de manera mínima oraciones utilizando el reported speech en el presente simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: Se le dificultareconocer y realizar oraciones utilizando el reported speech en el presente simple, presente progresivo y ordenes y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  LA ESTUDIANTE INVESTIGA Y RELATA MITOS DE DIFERENTES CULTURAS Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y VALORA LA LECTURA COMO UN MEDIO PARA ADQUIRIR INFORMACION DE DIFERENTES DISCIPLINAS QUE AMPLIAN SU CONOCIMIENTO.  SUPERIOR: investiga y relata de manera óptima algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento.  ALTO: investiga y relata de manera adecuada algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .  BASICO: investiga y relata de manera mínima algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .  BAJO: Se le dificulta investigar y relatar algunos mitos y valora la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían su conocimiento .  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES CONDICIONALES Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESION DE LAS IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: Reconoce y realiza de manera óptima oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: Reconoce y realiza de manera adecuada oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos.  BASICO: Reconoce y realiza de manera mínima oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones condicionales y valora la escritura como medio de expresión de ideas y pensamientos. | LA ESTUDIANTE SELECCIONA Y REALIZA ESCRITOS SOBRE TEMAS DE MISTERIO Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: selecciona y selecciona y realiza de manera óptima escritos bien estructuradas sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: selecciona y realiza totalmente escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BASICO: selecciona y realiza mínimamente escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BAJO: Se le dificulta seleccionar y realizar escritos sobre temas de misterio y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS UTILIZANDO LOS VERBOS MODALES Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos  BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones afirmativas y negativas con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos .  LA ESTUDIANTE SOLICITA Y CONFIRMA INFORMACION UTILIZANDO LAS TAG QUESTIONS Y MANTIENE UNA ACTITUD RESPETUOSA Y TOLERANTE CUANDO ESCUCHA A OTROS.  SUPERIOR: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera óptima y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros.  ALTO: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera total y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros .  BASICO: solicita y confirma información utilizando las tag questions de manera mínima y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros .  BAJO: Se le dificulta solicitar y confirmar información utilizando las tag questions y mantiene una actitud respetuosa cuando escucha a otros . | LA ESTUDIANTEN ANALIZA Y EXPRESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA EL BUEN Y MAL USO DE LA TECONOLOGIA.Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESION DE IDEAS Y PENSAMIENTOS.  SUPERIOR: analiza y expresa de manera óptima , de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: analiza y expresa totalmente, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos  BASICO: analiza y expresa mínimamente, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos  BAJO: Se le dificulta analizar y expresar, de forma oral y escrita, el buen y mal uso de la tecnología y valorar la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y REALIZA ORACIONES EN VOZ PASIVA CON LOS VERBOS MODALES Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS  SUPERIOR: reconoce y realiza de manera óptima oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: reconoce y realiza de manera total oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  BASICO: reconoce y realiza de manera mínima oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  BAJO: Se le dificulta reconocer y realizar oraciones en voz pasiva con los verbos modales y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  LA ESTUDIANTE RECONOCE Y UTILIZA LAS CAUSULAS RELATIVAS Y VALORA LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y PENSAMIENTOS  SUPERIOR: reconoce y utiliza de manera óptima las clausulas relativas y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  ALTO: reconoce y utiliza de manera total las clausulas relativas y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos.  BASICO: reconoce y utiliza de manera mínima las clausulas relativas . y valora la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos  BAJO: Se le dificulta reconocer y utilizar las clausulas relativas y valorar la escritura como un medio de expresión de ideas y pensamientos. | LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UN PROYECTO SOBRE EL DISEÑO DE UNA TIRA COMICA YSE EXPRESACON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD  SUPERIOR: Diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  ALTO: Diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: Diseña y realiza de manera optima un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el diseño de una tira cómica y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UNA PRESENTACION EN POWER POINT SOBRE UN MISTERIO Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD .  SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  ALTO: diseña y realiza de manera total una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: diseña y realiza de manera mínima una presentación en power point sobre un misterio y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar una presentación power point sobre un misterio y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  LA ESTUDIANTE DISEÑA Y REALIZA UN PROYECTO SOBRE EL BUEN USO DE LA TECNOLOGIA Y SE EXPRESA CON LA SEGURIDAD Y CONFIANZA PROPIAS DE SU PERSONALIDAD  SUPERIOR: diseña y realiza de manera óptima un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  ALTO: diseña y realiza de manera total un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BASICO: diseña y realiza de manera mínima un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y se expresa con la seguridad y confianza propias de su personalidad .  BAJO: Se le dificulta diseñar y realizar un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y expresarse con la seguridad y confianza propias de su personalidad . |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos) **INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA**:  El Modelo Desarrollista procura intervenir al estudiante en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. En este plano el estudiante construye sus conocimientos, asimila e interioriza los conceptos y reorganiza sus conceptos previos partiendo de las experiencias de éstos con la vida o con las ciencias.  El modelo pretende potenciar el pensamiento de los estudiantes en tanto evolucionan sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados y relacionados con su quehacer diario.  El estudiante debe aprender a pensar y aprender haciendo, y para esto se utilizan estrategias como el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales, el método de enseñanza por proyectos, la pedagogía conceptual, la formación en investigación–acción, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo  Algunas de las características de este modelo desarrollista son: enseñar por medio de estrategias didácticas (centradas en habilidades de pensamiento), hallar soluciones a situaciones problemáticas (partiendo de conocimientos previos), y, crear espacios y ambientes estimulantes.  Se busca implementar con las estudiantes de la institución un aprendizaje significativo con el fin de comprenderlas y conocer sus necesidades cognitivas y personales, facilitándoles la construcción de significados que les permita hacer diferentes lecturas de la realidad que se puedan potencializar en espacios democráticos que promuevan el intercambio de ideas.  En cuanto a la metodología, este modelo se basa en pedagogías activas: el estudiante aprende haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas. Por ello, se propende por un equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es el centro del proceso formativo, mientras que el maestro oficia como generador y promotor de las condiciones indispensables para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del estudiante.  El área de humanidades de la Institución Lorenza Villegas de Santos con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción desarrollista, pretende enfatizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que le permitan a las estudiantes comunicarse en una segunda lengua y además con ello, se pretende ampliar la visión y el bagaje cultural de las mismas  En el caso de la enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el inglés, la metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.  Dentro de la metodología a utilizar, el factor lúdico es un elemento de gran importancia ya que permite el establecimiento de relaciones entre sus actividades cotidianas en el hogar y en el barrio con lo que sucede en el salón de clases. Ya que algunos juegos son conocidos por las niñas, se facilita la acomodación de nuevos aprendizajes pues encuentran un contexto reconocido que les permite anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya domina.  La mayor parte del trabajo, se centrará en el desarrollo de las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar inglés. La metodología estará centrada en la interpretación y comunicación en una segunda lengua y desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otras temáticas no menos importantes como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.  La comprensión oral, el habla y la producción textual se tornan de gran importancia en el área porque es ahí donde se posibilita la manifestación de un avance significativo en el aprendizaje de esta lengua. Se comienza por abordar desde los elemento más sencillos hasta los de mayor complejidad, con una meta a corto y largo plazo y es la de formar estudiantes que comprendan y que se comunique efectivamente en el idioma inglés. La comunicación en esta lengua ha de ser el fin primordial del área.  Dentro de las actividades se encuentran: Realización de proyectos, talleres, evaluaciones, carteleras, dramatizaciones, micro foros, juegos didácticos, diálogos, y todas aquellas actividades propuestas por las estudiantes que permitan de alguna manera incentivar su aprendizaje y la utilización adecuada del componente comunicativo.  En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a la estudiante mejorar su comunicación a todo nivel y serán: actividades de escucha, diálogo, monólogos, lecturas de imágenes y textos, presentaciones orales, escritura de oraciones y textos, representaciones teatrales o gráficas, trabajos escritos, observación de videos, trabajos en equipo, el juego de roles, simulación y juego y las exposiciones por parte del docente y/o de las estudiantes.  Como enfoque y perfil Lorenzano, se busca que la investigación sea el fundamento para aprender mediante proyectos. |
| **RECURSOS**:  Reproductor de audio y video, retroproyector, diccionarios bilingües de la institución, material bibliográfico disponible en la biblioteca de la institución, fotocopias, marcadores, tablero en acrílico, planta física de la institución. |

**EVALUACIÓN INGLES**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación se sustentará bajo los siguientes eventos   * Talleres en hojas y en el cuaderno * diálogos * Trabajo en equipo * Exposiciones * Presentación de trabajos escritos y orales. * Representaciones * Tareas * Exámenes orales y escritos * Realización de proyectos | Escucha y lectura de instrucciones u otro tipo de información.  Presentaciones orales o escritas sobre las temáticas abordadas.  Participación activa en a clase  Escritura de textos de diversa índole (oraciones, descripciones, proyectos)  Realización de talleres individuales y grupales.  Desarrollo de proyectos individuales y grupales. | * Escucha y atención a las instrucciones o informaciones y temas * Taller Temático: En el cuaderno, se resuelve cada uno de los puntos del taller correspondiente al tema visto en clase. * Presentación de diálogos con preguntas y respuesta en inglés. * Ejercicios de pronunciación de palabras, expresiones y frases vistas. * Trabajos en equipo para desarrollar la actividad propuesta por el docente. * Evaluaciones escritas en forma individual o en equipos. * En forma individual o grupal elaboran textos con diferentes intenciones comunicativas. * Elaboración y presentación de proyectos utilizando los conceptos en estudio. * Presentación del cuaderno personal con la actividad de clase realizada | Actividades de escucha de forma permanente en el periodo.  Taller temático: Un taller por cada tema visto en los periodos académicos.  Presentación oral mediante diálogos, monólogos o exposiciones.(1 por periodo)  Ejercicios de pronunciación de forma permanente de las temáticas abordadas.  Trabajos individuales y en equipo sobre temas del período.  Evaluaciones escritas u orales después de estudiar cada tema.  Participación activa en clase (todo el período)  Redacción de textos con diferentes intenciones comunicativas (cada periodo)  Elaboración de proyectos (cuarto periodo) |

**PLANES DE APOYO INGLES POR GRADO Y PERIODO:**

**CICLO CINCO (GRADOS 10º – 11º)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO DECIMO** | | | | **GRADO ONCE** | | | |
| **P 1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** |
| **Planes de apoyo para recuperación** | -La estudiante realizara un taller con oraciones en presente y pasado perfecto, con su respectiva evaluación escrita.  -La estudiante realizara una descripción escrita sobre los elementos básicos de un negocio.  -La estudiante escribirá una biografía. | -La estudiante realizara una composición escrita sobre política economía y medio ambiente.  -La estudiante realizará y responderá de manera oral un cuestionario sobre películas y deportes.  -La estudiante realizará un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple con su respectiva evaluación escrita. | -La estudiante se expresara para pedirá y dar consejos.  -La estudiante realizara un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.  - la estudiante realizara un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y su respectiva evaluación escrita. | -La estudiante presentara, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de una compañía.  -La estudiante realizara una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.  -La estudiante elaborara un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase. | -La estudiante realizara un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech y su correspondiente evaluación escrita.  -La estudiante expresara oralmente un mito corto.  -La estudiante presentara un taller y responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales. | La estudiante elaborara una composición sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras.  La estudiante responderá de manera oral y escrita algunas preguntas utilizando los verbos modales.  -La estudiante elaborara de manera oral y escrita Tag questions. | -La estudiante realizara una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología.  -La estudiante realizara un taller escrito con su respectiva evaluación sobre oraciones en voz pasivas.  -La estudiante responderá de manera oral y escrita preguntas utilizando las clausulas relativas. | -La estudiante elaborara y presentara a sus compañeras un proyecto sobre el diseño de una tira cómica.  -La estudiante elaborara y presentará en power point una exposición sobre un misterio.  -La estudiante elaborara un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y lo expondrá en clase. |
| **Planes de apoyo para nivelación** | -La estudiante realizara un taller con oraciones en presente y pasado perfecto.  -La estudiante realizara una descripción escrita sobre los elementos básicos de un negocio.  -La estudiante escribirá una biografía. | -La estudiante realizara una composición escrita sobre política economía y medio ambiente.  -La estudiante realizará responderá de manera oral un cuestionario sobre películas y deportes.  -La estudiante realizará un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple con su respectiva evaluación escrita. | -La estudiante se expresara para pedirá y dar consejos.  -La estudiante realizara un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.  - la estudiante realizara un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions y su respectiva evaluación escrita. | -La estudiante presentara, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de una compañía.  -La estudiante realizara una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.  -La estudiante elaborara un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase. | -La estudiante realizara un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech y su correspondiente evaluación escrita.  -La estudiante expresara oralmente un mito corto.  -La estudiante presentara un taller y responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales. | La estudiante elaborara una composición escrita sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras.  -La estudiante responderá de manera oral y escrita algunas preguntas utilizando los verbos modales.  -La estudiante elaborara de manera oral y escrita Tag questions. | -La estudiante realizara una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología.  -La estudiante realizara un taller escrito con su respectiva evaluación sobre oraciones en voz pasivas.  -La estudiante responderá de manera oral y escrita preguntas utilizando las clausulas relativas. | -La estudiante elaborara y presentara a sus compañeras un proyecto sobre el diseño de una tira cómica.  -La estudiante elaborara y presentará en power point una exposición sobre un misterio.  -La estudiante elaborara un proyecto sobre el buen uso de la tecnología y lo expondrá en clase |
| **Planes de apoyo para profundización** | -La estudiante asesorara a compañeros para la solución de talleres con oraciones en presente y pasado perfecto.  -La estudiante realizara una descripción oral sobre los elementos básicos de un negocios.  -La estudiante escribirá una biografía y la leerá en público. | -La estudiante realizara una composición escrita sobre política economía y medio ambiente y la leerá en público.  -La estudiante realizará responderá de manera oral un cuestionario sobre películas y deportes.  -La estudiante asesorara a compañeras para realizar un taller sobre oraciones en voz pasiva en presente y pasado simple | -La estudiante se expresara para pedir y dar consejos.  -La estudiante realizara un taller sobre proverbios para hablar sobre la amistad.  - la estudiante asesorara a compañeras para realizar un taller sobre oraciones con los verbos modales, condicionales y las tag questions. | -La estudiante presentara, utilizando las TIC un proyecto sobre la creación de una compañía.  -La estudiante asesorara a compañeras en a una exposición oral sobre un proyecto para diseñar una enciclopedia.  -La estudiante asesorara a compañeras en la elaboración de un show matinal para adolescentes y lo pondrá en práctica en clase. | -La estudiante asesorara a compañeras para realizar un taller sobre oraciones en presente simple y progresivo utilizando el reported speech .  -La estudiante expresara oralmente un mito corto.  -La estudiante responderá preguntas oralmente utilizando las oraciones condicionales. | -La estudiante elaborara una composición escrita sobre un tema de misterio y lo leerá en frente de las compañeras.  -La estudiante responderá de manera oral algunas preguntas utilizando los verbos modales.  -La estudiante elaborara de manera oral y escrita Tag questions. | -La estudiante realizara una descripción oral y escrita sobre el buen y mal uso de la tecnología.  -La estudiante asesorara a compañeras para la realización de un taller escrito sobre oraciones en voz pasivas.  -La estudiante responderá de manera oral preguntas utilizando las clausulas relativas. | -La estudiante asesorara en la elaboración a sus compañeras de un proyecto sobre el diseño de una tira cómica.  -La estudiante elaborara y presentará en power point una exposición sobre un misterio.  -La estudiante asesorara a sus compañeras en la elaboración de un proyecto sobre el buen uso de la tecnología. |